جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد - كلية الآداب
قسم التاريخ



مدينة سلوقية دجلة

دراسة تأريخية حضارية

(٣٠٥- ١٢٩ ق.م)

إطروحة تقدم بها الطالب

حسن حمزه جواد

إلى
مجلس كلية الآداب في جامعة بغداد وهي جزءً من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ القديم

بإشراف
الأستاذ الدكتور
جواد مطر الموسوي

١٤٤٠هـ **٢٠١٩م**

إقرار المشرف

أشهد أن أعداد الإطروحة الموسومة بـ(**مدينة سلوقية دجلة دراسة تاريخية حضارية "٣٠٥- ١٢٩ ق.م"**) المقدمة من الطالب (**حسن حمزه جواد**) تمت تحت اشرافي في كلية الآداب – جامعة بغداد – قسم التاريخ ، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ القديم .

التوقيع :

المشرف : أ . د . جواد مطر الموسوي

التاريخ : ٢٤/٢/٢٠١٩م

بناء على توصية المشرف أرشح هذه الرسالة للمناقشة

د. وسن سعيد عبود

رئيس قسم التاريخ

٢٤/٢/٢٠١٩م



أقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن اعضاء لجنة المناقشة اننا اطلعنا على إطروحة الطالب **(حسن حمزه جواد)** الموسومة بـ **(مدينة سلوقية دجلة دراسة تأريخية حضارية ٣٠٥ - ١٢٩ ق.م")** وقد ناقشناها بمحتوياتها وكل ما يتعلق بها، ووجدنا انها جديرة بالقبول لنيل شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ القديم وبتقدير (امتياز).

التوقيع:
الاسم: ا.د منذر علي عبد المالك
رئيساً

التوقيع:
الاسم: ا.د حسين احمد سلمان
عضواً

التوقيع:
الاسم: ا.د احمد حسين الجميلي
عضواً

التوقيع:
الاسم: ا.م.د جمال ندا صالح السلماني
عضواً

التوقيع:
الاسم: ا.م.د ميثم عبد الكاظم النوري
عضواً

التوقيع:
الاسم: أ.د. جواد مطر الموسوي
عضواً ومشرفاً

صُدقت الإطروحة في مجلس كلية الآداب - جامعة بغداد.

عميد كلية الآداب

أ.د. صلاح فليفل الجابري

٢٢/٥/٢٠١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَمِنْ آيَتِـهِ خَلْقُ السَّـمَوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلفُ أَلْسِـنَتِكُمْ وَأَلْوَنِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَتٍ لِّلْعَلِمِينَ ﴾

صدق الله العظيم

سورة الروم/ آية: ٢٠

الإهداء

لو كانت أيام العمر تهدى لأهديتُك سنيناً من عمري..... ليطول عمرك....

ولو كانت أعضاء الجسد تهدى... لأعطيتك قلبي حتى أحظى بقلبك الأكثر حناناً ودفئاً....

الى ذلك الجبل الشامخ .... أستاذي وأبي وأخي وصديقي وحبيبي... مشرفي في الماجستير والدكتوراه **(الأستاذ الدكتور جواد مطر الموسوي)**..... أهدي جهدي المتواضع هذا ..... عسى ان أرد الجميل.

حسن



شكر وامتنان

بعد الصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى أهل بيته وأصحابه الطيبين الطاهرين وحمداً لله على جزيل نعمته أود أن اتقدم بالشكر الجزيل إلى الاستاذ الدكتور (جواد مطر الموسوي)، لتفضله بالإشراف على رسالة الماجستير، واطروحة الدكتوراه، وتقديمه الآراء الصائبة والسديدة في سنوات الدراسة، وسنوات الاشراف، والذي كان لي ولطلبته أستاذاً وأخاً كريماً عطوفاً.

واشكر أستاذي الفاضل الاستاذ الدكتور (أحمد مالك الفتيان)، على النصائح والتوجيهات التي قدمها لي، وأود إن أقدم عظيم امتناني إلى اساتذة قسم التاريخ –كلية الآداب، عن كل ما قدموه من جهد من أجل طلبة الدراسات العليا والاولية، وأتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور (منذر علي عبد المالك)، على مراجعته لترجمة النصوص المسمارية، وأود ان اشكر الزميل الأستاذ الدكتور (اياد عبد الحسين الخفاجي) عن كل ما قدمه من دعم ومتابعة.

وأتقدم بخالص شكري وامتناني إلى موظفة مكتبة قسم التأريخ في كلية الآداب، وموظفات مكتبة الدراسات العليا، ومكتبة كلية الآداب، وأخص بالشكر والامتنان العاملين في قسم الدراسات العليا في كلية الآداب على تعاونهم.

ويسرني ان أقدم شكري وامتناني إلى زملائي وأخوتي الذين آزروني ولازموني في دراستي، ولاسيما الدكتور (قيس حازم توفيق) والأستاذ المساعد الدكتور (حيدر محمد عبد الله)، والأستاذ المساعد الدكتور (ثامر مكي)، والأستاذ المساعد الدكتور (قاسم شعيب) والأستاذ المساعد الدكتور (جواد السبع)، والدكتور (علي حسن ثابت) واتقدم بالشكر والامتنان الى اساتذتي وزملائي في قسم التاريخ–جامعة كربلاء، على سؤالهم ومتابعتهم، واشكر جميع زملائي وزميلاتي من طلبة الدراسات العليا ولاسيما الاخ (احمد عبد الرضا)، والاخ (ثائر عبد السادة)، والأستاذ المساعد (رويدة فيصل)، والأستاذ المساعد (ازهار الشذر)، والاخ (فارس حاتم)، والاخ (رسول بدر)، والاخ العزيز (احمد فيصل)، والسيدات (صفاء وآية) والاخ (علي طالب منعم).

واتقدم بالشكر الجزيل الى قواتنا الامنية المتواجدة بالقرب من مدينة سلوقية دجلة، على السماح لنا بزيارة جزء من المدينة في يوم (٢٠١٩/٣/٢٩)، واكرر شكري للأخ والزميل العزيز (ثائر عبد السادة) على مشاركتنا ذلك، واتقدم بالشكر الى السيدة (كفاح عبد رسن) على ترجمة واعادة رسم وتلوين عدد من الاشكال والخرائط المستعملة في ملاحق الاطروحة.

وختاما أشكر كل من أغنى الإطروحة سواء بكلمة أسداها، أو رأي بناء، والله من وراء القصد.

الباحث

فهرست **المحتويات**

الاية القرانية...أ

الإهداء...ب

شكر وامتنان...ج

فهرست المحتويات...(ح

قائمة المختصرات...ذ

المقدمة... **(١-٧)**

التمهيد: المدينة الهلنستية في بلاد الرافدين(بين التجديد والتقليد).............................. **(٩-٣٧)**

أولا: نبذه عن العصر الهلنستي ٩

١- مصطلح هلنستي **(Hellenistic)**... ٩

٢- نبذة عن نشوء ممالك العصر الهلنستي (عصر الخلفاء) ١٢

ثانياً: المدينة الرافدينية القديمة (مفهومها وخصائصها) ١٨

ثالثاً: المدينة اليونانية (مفهومها وخصائصها).. ٣٠

رابعاً: المدينة الهلنستية الشرقية (مفهومها وخصائصها).. ٣٣

الفصل الأول: تسمية مدينة سلوقية دجلة وموقعها الجغرافي.............................. **(٣٨-٩٥)**

المبحث الأول:_موقع سلوقية دجلة في ضوء التنقيبات الآثارية والمصادر المسمارية والكلاسيكية .... **(٣٩-٦٣)**

أولاً: موقع سلوقية دجلة في ضوء التنقيبات الآثارية.. ٤٠

ثانياً: موقع سلوقية دجلة في المصادر المسمارية والكلاسيكية ٤٥

١- المصادر المسمارية... ٤٥

٢- المصادر الكلاسيكية... ٤٧

ثالثاً: العمق العسكري والاقتصادي لموقع سلوقية دجلة.. ٥٠

١- نبذة عن أهمية بلاد بابل السياسية... ٥٠

٢- العمق الاقتصادي لموقع سلوقية دجلة... ٥٣

٣- موقع سلوقية دجلة في الفكر العسكري ٥٦

المبحث الثاني: الجذور التأريخية لموقع سلوقية دجلة وتسميتها.............................. **(٦٤-٩٥)**

أولاً: الجذور التأريخية لموقع المدينة.. ٦٤

١- مدينة اكشاك **(Akshak)**... ٦٥

٢- مدينة اوبس (Opis).. ٦٨
٣- سد الملك نبوخذ نصر الثاني (السور الميدي، سور سميراميس) ٧٩
ثانياً: أصل التسمية في المصادر المسمارية والكلاسيكية.. ٨٦
الفصل الثاني: تأسيس مدينة سلوقية دجلة (الاهداف والغايات)....................(٩٦-١٥٧)
المبحث الاول: تأسيس سلوقية دجلة...............................(٩٧-١٤٠)
أولاً: تأريخ التأسيس ٩٧
ثانياً: الهدف من تأسيس سلوقية دجلة.. ١٠٥
ثالثاً: تأسيس سلوقية دجلة وانعكاساتها على مدينة بابل ١١٥
رابعاً: نصيب سلوقية دجلة من سياسة التهجير السلوقية... ١٢٥
خامساً: تأسيس مدن التيترابولس في سورية القديمة وأثرها في سلوقية دجلة................................ ١٣١
المبحث الثاني: توظيف المعتقدات الدينية في تأسيس مدينة سلوقية دجلة.......(١٤١-١٥٧)
أولا: وصف أبيان لتأسيس سلوقية دجلة ١٤٨
ثانيا: قصة تأسيس سلوقية دجلة والمدن الأربعة (التيترابولس).. ١٥٤
الفصل الثالث: خطط مدينة سلوقية دجلة وتأريخها السياسي (٣٠٥- ١٢٩ ق.م)(١٥٨-٢١٥)
المبحث الأول: التأريخ السياسي لمدينة سلوقية دجلة ٣٠٥-١٢٩ق.م..........(١٥٩-١٨٣)
أولاً: سلوقية دجلة عاصمة ملكية ومقراً لولي العهد.. ١٥٩
ثانياً: حركات التمرد والانفصال في الولايات الشرقية وانعكاساتها على سلوقية دجلة.......................... ١٦٤
١- تمرد مولون Molon (٢٢٢ -٢٢٠ق.م).. ١٦٥
٢- تمرد تيمارخوس (Temarchos) ١٧١
ثالثاً: دور مدينة سلوقية دجلة في الصراع السلوقي-الفرثي.. ١٧٤
١- محاولة الملك ديمتريوس الثاني (Demetrius II) (١٤٥-١٣٩ق.م)() استرجاع بلاد الرافدين ١٧٤
٢- فشل الملك انطيوخوس السابع(Antiochus VII) (١٣٩ - ١٢٩ ق.م) في اعادة الولايات الشرقية.... ١٧٧
المبحث الثاني: من خطط سلوقية دجلة ....(١٨٤-٢١٥)
أولاً: التخطيط الهيبوديمي (Hippodamian) (الشبكي) للمدينة.................................... ١٨٥
١- تأريخ التخطيط الهيبوديمي (Hippodamian)... ١٨٥
٢- مميزات التخطيط الهيبوديمي.. ١٨٨
ثانياً: معالم من خطط سلوقية دجلة.. ١٩٠
١- السور الخارجي ١٩٠
٢- طرق سلوقية دجلة ١٩٥
٣- انسولا (Insulae) المدينة.. ١٩٩

٤- القنوات المائية الرئيسة في المدينة..٢٠٣
٥- ميناء المدينة ٢٠٨
الفصل الرابع: المؤسسات اليونانية في مدينة سلوقية دجلة.....................(٢١٦-٢٦٨)
المبحث الأول: المؤسسات الخدمية في المدينة..................................(٢١٧-٢٣٨)
أولاً: الأكورا (**Agora**) الساحة العامة ٢١٧
١- الأكورا اليونانية (تأريخها ومراحل تطورها)..٢١٧
٢- اكورة سلوقية دجلة ٢١٩
ثانياً: الأرشيف (**Archive**) في سلوقية دجلة..٢٢٥
١- مبنى الأرشيف (الموقع-الصفات)..٢٢٥
٢- وظائف الأرشيف..٢٢٩
٣- ارشيف سلوقية دجلة بين الأصالة والتجديد ٢٣٣
ثالثاً: الرواق (**Stoa**) ٢٣٦
المبحث الثاني: المؤسسات التثقيفية والترفيهية..................................(٢٣٩-٢٦٨)
أولاً: مسرح سلوقية دجلة..٢٣٩
١- الجذور التأريخية للمسرح اليوناني..٢٤٠
٢- موقع مسرح سلوقية دجلة..٢٤٥
أ- المسرح الشمالي (تل عمر)..٢٤٥
ب - المسرح الجنوبي (**C-10**)..٢٥٢
٣- وظائف المسرح..٢٥٣
ثانياً: الجمنازيوم (**Gymnasion**) ٢٥٦
١- نبذة عن الجمنازيوم..٢٥٦
٢- الرعاية الملكية السلوقية لمؤسسة الجمنازيوم ٢٦٠
٣- جمنازيوم سلوقية دجلة..٢٦٤
الخاتمة.. (٢٦٩-٢٧٢)
الملاحق ٢٧٣
قائمة المصادر والمراجع.. ٢٩٩
أولاً – المصادر الكلاسيكية والبيزنطية:..٢٩٩
ثانياً- المصادر والمراجع العربية:..٣٠٠
ثالثاً- المصادر الأجنبية:..٣١١
الملخص باللغة الانكليزية

قائمة المختصرات

١- مختصرات اللغة العربية:

المختصر	ترجمة المختصر الكاملة
تر	ترجمة
ج	جزء
ص	صفحة
ص ص	صفحات
ط	طبعة
ف.	فصل
ق. م	قبل الميلاد
ك.	كتاب
لا ت.	لا تاريخ للطبعة
لا مط.	لا مطبعة للكتاب
م	التاريخ الميلادي
مج	مجلد
مر	مراجعة
هـ	التاريخ الهجري
ت	وفاة

٢- مختصرات اللغة الإنكليزية:

المختصر	ترجمة المختصر الكاملة
BCL	Bohn's Classical Library
Bk.	Book
CAH	The Cambridge Ancient History.
Ch.	Chapter
Ed.	Edition
Edi.	Edited

Ibid	In the same place.
JNES	Journal of Near Eastern Studies
LCL	The Loeb Classical Library
No.	Number
P.	Page
PP.	Pages
Sc.	Section
Tr.	Translation
Vol.	Volume
JDI	Jahrbuch des deutschen archaologischen Instituts

المقدمة

ان موضـوع الدراسـة (**مدينة سلوقية دجلة دراسـة تاريخية حضـارية ٣٠٥- ١٢٩ق.م**) وهو من الموضـوعات المثيرة والشـيقة وذلك بسـبب المكانة التي حظيت بها هذه المدينة السـلوقية، عن غيرها من مدن العصـر الهلنسـتي، لأنها كانت العاصـمة الشـرقية الأولى للملك سـلوقس الأول (٣١١ -٢٨١ق.م) بعد مدينة بابل، وعُدت مركز ثقل الامبراطورية السـلوقية في بلاد الرافدين، وأنها مدينة ذات طراز يوناني وسط عالم شرقي تقليدي محافظ، احتوت على مؤسسات يونانية (مثل المسرح والجمنازيوم والاكورا والرواق (Stoa) إذا لا بد أنها كانت مركز اشعاع لنشر الحضارة اليونانية، واسـتقطاب المهاجرين اليونانيين والمقدونيين والمحليين المعجبين بأسـلوب وطريقة الحياة اليونانية، وان عدد سـكانها البالغ ٦٠٠ ألف نسـمة لمحط اعجاب ودهشة، فهذا العدد الضخم من مدينة قديمة يطرح عدد من التساؤلات[١].

وقد اقيمت في موقع مميز تعود جذوره إلى عصـر فجر السـلالات السـومرية (٢٨٠٠-٢٣٧١ق.م) ويسـتمر في أهميته حتى بعد نهاية الدولة السـلوقية في العراق القديم ١٢٩ق.م إذْ أسـسـت مدينة (طيسـفون) العاصـمة الفرثية بالجهة المقابلة لها، وأتخذ السـاسـانيون (٢٢٦- ٦٥١م) الموقع عاصـمةً لهم، ثم ورثتهما مدينة بغداد حاضـرة الخلافة العباسـية، التي لم تبعد عنها سـوى عدد من الكيلومترات، وبالمقارنة مع غيرها من المدن السـلوقية فإنها كانت نقطة انطلاق لاعادة الولايات الشـرقية المسـتقلة في أوقات ضـعف المملكة السـلوقية، ومحط انظار أولئك المتمردين على الحكم السلوقي، لثقلها السياسـي والاقتصـادي، فشـهدت ذلك الصـراع وتأثرت به، أن هذه المميزات المجتمعة في مدينة سـلوقية دجلة شـجعت الباحث على دراسـة الموضوع، والنظر في تأريخ هذه المدينة، وأثرها في نشر الحضارة اليونانية.

أتبع الباحث في هذه الدراسة منهجين، المنهج الأول وهو المنهج الوصـفي، إذْ حاول الباحث قدر الأمكان رسـم صـورة واضـحة ومتكاملة عن مدينة سـلوقية دجلة،

---

(1) Pliny, the Natural History, Tr. J. Bostock and H. T. Riley (London: BCL, 1885) Vol. II, Bk. VI, Ch. XXX.

ولاسيما موقعها، مسمياتها وتأسيسها، ومن ثم خططها وأهم المؤسسات اليونانية فيها، مع ذكر دورها داخل المجتمع.

أما المنهج الثاني فهو المنهج التاريخي التحليلي، الذي شـمل النصـوص المسـمارية والكلاسـيكية والمصـادر الثانوية الأخرى، للاسـتدلال منها على عدد من النتائج قدر المستطاع.

تكونت الإطروحة من تمهيد وأربعة فصـول، مسـبوقة بمقدمة ومنتهية بخاتمة، جاء التمهيد بعنوان (المدينة الهلنسـتية في بلاد الرافدين بين التجديد والتقليد) سـلط الضـوء على المدينة الرافدينية القديمة قبل العصـر الهلنسـتي، والمدينة اليونانية بمفهومها وخصـائصـها، ثم تعرضـنا إلى ذكر المدينة الهلنسـتية الشـرقية، وقبل ذلك تعريف العصر الهلنستي، وتقديم نبذة بسيطة عن الممالك الهلنستية، أن الهدف جاء لتقديم صورة واضحة ممهدة وجامعة إلى المدينة الهلنستية، تسبق الدخول في تفاصيل مدينة سلوقية دجلة.

تناول الفصـل الأول (تسـمية مدينة سـلوقية دجلة وموقعها الجغرافي–جذوره التأريخية وأبعاده الاقتصادية والعسكرية)، قسم الفصل على مبحثين تناول الأول موقع سلوقية دجلة في ضوء التنقيبات الآثارية والمصادر المسمارية والكلاسيكية، أما الثاني فكان بعنوان الجذور التأريخية لموقع سـلوقية دجلة وتسـميتها، مسـلطين الضـوء فيها على المدن التي قامت على الموقع أو بالقرب منه، مع ذكر المسـميات التي عرفت بها هذه المدينة في المصادر المسمارية ثم الكلاسيكية.

أما الفصل الثاني فكان بعنوان (تأسيس مدينة سلوقية دجلة الأهداف والغايات) تكون الفصـل من مبحثين، الأول جاء بعنوان تأسـيس سـلوقية دجلة، متناولين فيه تأريخ التأسيس والهدف منه، ثم انعكاسات تأسيسها على مدينة بابل، وكذلك نصيبها من سـياسـة التهجير، التي أتبعها الملوك السـلوقيين، أما المبحث الثاني فكان بعنوان (توظيف المعتقدات الدينية في تأسيس مدينة سلوقية دجلة)، وهو موضوع مثير، لأنه يكشـف عن السـياسـة التي سـار عليها الملوك السـلوقيين في دعم مدنهم، عن طريق

تحريك المعتقدات الدينية في نفوس رعاياهم، وذهبت الدراسة إلى معرفة أثر مدن التيترابولس في سورية القديمة في مكانة سلوقية دجلة.

في حين كان الفصل الثالث بعنوان (خطط سلوقية دجلة وتأريخها السياسي) احتوى الفصل على مبحثين، الأول بعنوان التأريخ السياسي لمدينة سلوقية دجلة (٣٠٥-١٢٩ق.م)، تناولنا في هذا المبحث أحوال المدينة السياسية من تأسيسها حتى نهاية الحكم السلوقي في بلاد الرافدين، متعرضين إلى ذكر حركات الانفصال التي قام بها حكام الاقاليم العليا، وانعكاساتها واثارها في مدينة سلوقية دجلة، مع محاولات الملوك السلوقيين لاستعادتها، واتخاذها نقطة انطلاق لضم الاقاليم البعيدة، اما المبحث الثاني فيصف خطط المدينة، طرقها وسورها وميناءها.

اما الفصل الرابع والأخير فجاء بعنوان (المؤسسات اليونانية في سلوقية دجلة)، قسم الفصل على مبحثين، قدم الأول وصف للمؤسسات الخدمية في المدينة، ومنها الاكورا، فذكر تأريخها ومراحل تطورها، ثم اكورة سلوقية دجلة، مهامها ووظائفها العامة، ثم تناول البحث وصف مبنى الأرشيف، في وصفه ووظائفه داخل سلوقية دجلة، مع مدى تأثره بما كان سائد في بلاد الرافدين. أما المبحث الثاني فكان عن المؤسسات الثقافية والترفيهية في المدينة، والمتمثلة بالمسرح والجمنازيوم والرواق، فشهد الأول عرض الدراما اليونانية، وشارك في الثاني مختلف السكان من اليونانيين والمحبين للحياة اليونانية من السكان الشرقيين، وشهد الأخير تدريس الفلسفة، وتدفق طلبة العلم نحوه، فضلاً عما يوفره من ظل واماكن جميلة للراحة.

اعتمدت الدراسة على عدد من المصادر والمراجع، يأتي في مقدمتها المصادر المسمارية والكلاسيكية، وعدد من المراجع الأجنبية والعربية، منها على سبيل المثال النصوص المسمارية، التي جاءت في كتاب (Mesopotamian Chronicles)، للباحث كلاسنر (Glassner)، التي تعرضت إلى ذكر عدد من الملوك السلوقيين، مع الأشارة فيها إلى مدينة سلوقية دجلة، واعتمدت الدراسة بصورة أساسية على عدد من مؤلفات المؤرخين والجغرافيين الكلاسيكيين، ولاسيما سترابو، بليني، بوليبيوس وابيان وغيرهم، والتي افادتنا في جميع فصول الاطروحة، فضلا عما قدمه علماء

الأثار من دراسات حول المدينة، دحضت أو اثبتت صحة المصادر الكتابية، من أهمها العديد من المؤلفات للباحث والآثاري انطونيو انفرينزي (Antonio Invernizzi)[1]، التي جاءت في مختلف اللغات، من أهمها البحث الموسوم:

(Hellenism in Mesopotamia a View from Seleucia on Tigris)

المنشور سنة ١٩٩٤م في المجلة اليابانية (Al-Rafidan)، قدم فيه الباحث نظرة شاملة عن مؤسسات المدينة اليونانية، مع اجراء العديد من المقارنات مع مدن هلنستية أخرى، واحتوائه على العديد من الصور والمخططات التوضيحية. ويأتي من بعد مؤلفات (انفرينزي) كتاب الباحث كلارك هوبكنز (Clark Hopkins) الموسوم بـ (طبوغرافية وعمارة سلوقية دجلة (Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris) يشاركه فيه عدد من الباحثين منهم روبرت ماكدويل (Robert McDowell)، صاحب البحث الموسوم بـ (تأريخ سلوقية في المصادر الكلاسيكية)(The History of Seleucia From Classical Sources)، تُعد بحوث هذا الكتاب من المصادر المهمة والقيمة عن تأريخ المدينة، ونجد أغلب الدراسات المتأخرة قد اعتمدته، إلا أن ما يؤسف له أن المشتركين فيه لم يطلعوا على جميع اعمال ومنشورات البعثة الايطالية المنقبة في سلوقية دجلة، ولاسيما تلك المنشورة في مجلة (Mesopotamia)، لأن هذه الدراسة سبقت استكمال نشر نتائج تنقيبات البعثة الإيطالية في المجلة المشار إليها [2]، وتركز جل اهتمامهم على

---

[1] عضو في البعثة الايطالية الآثارية المنقبة في سلوقية دجلة وطيسفون ١٩٦٤م-١٩٧٦م، ومنذ عام ١٩٦٨م صار رئيساً لتلك البعثة، ومارس مهنة التدريس في مختلف الجامعات العالمية منذُ سنة ١٩٦٧م، وختمها بصفته استاذ فخري منذُ سنة٢٠٠٩م في جامعة تورينو الايطالية. (انظر: https://unito.academia.edu/AntonioInvernizzi/CurriculumVitae).

[2] صدر كتاب هوبكنز (Clark Hopkins) الموسوم بـ (طبوغرافية وعمارة سلوقية دجلة) (Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris) في سنة ١٩٧٢م، وبدأ نشر نتائج اعمال البعثة الإيطالية عن مدينة سلوقية دجلة في مجلة ميزوبوتاميا (Mesopotamia) الإيطالية بين سنة ١٩٦٦-١٩٩٠م. انظر:

(V. Messina, Seleucia on the Tigris "the Babylonian Polis of Antiochus I ", Mesopotamia, Vol. XLVI, 2011, P.165).

تقارير البعثة الامريكية الآثارية، المنشورة بجزأين من جامعة ميشيغان ومتحف توليدو للفنون، بعنوان :

(Preliminary Report upon the Excavations at Tel Umar, Iraq (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1931) Vol. I, II)

وعلى الرغم من أهميتهما إلا أنهما قديمان، وأغلب نتائجهما رفضت ودحضت بسبب الحقائق الجديدة التي قدمتها البعثة الايطالية.

ومن المصادر المهمة الأخرى التي اعتمدت عليها الدراسة كتاب الهيلينية في الشرق، احتوى الكتاب على عدد من البحوث لعدد من الباحثين المتخصصين في دراسة حضارة العصر الهلنستي، لا غنى عنه لدراسة تأريخ وحضارة هذا العصر إلاّ انه للأسف بعيداً نوعاً ما عن تأريخ مدينة سلوقية دجلة، أي أنه ركز بشكل عام على بلاد بابل والشرق الهلنستي. وهناك دراسة رائعة باللغة الألمانية قدمها الباحث هيلد (W. Held) الموسومة بـ(العواصم السلوقية "بابل، سلوقية دجلة، أيخانوم، سلوقية بيريا وأنطاكية العاصي")

(Die Residenzstädte der Seleukiden "Babylon, Seleukeia am Tigris, Ai Khanum, Seleukeia in Pieria, Antiocheia am Orontes", in JDI, band 117, 2002)

نشرت في عام ٢٠٠٢م، تميز الباحث بعرضه المشوق وطرحه المقارن مع العديد من المدن الهلنستية، اعتمد على طرائق ووسائل حديثة كشفت عن قنوات المدينة وتخطيطها، مع تقديم مخططات وصور توضيحية جديدة، اطلعت على مختلف المصادر وتقارير التنقيب الأمريكية والايطالية.

هذا ومن الجدير بالذكر ان هناك عدد من الدراسات السابقة، المهتمة في دراسة تأريخ العراق القديم وسورية القديمة تحت الحكم السلوقي أو العصر الهلنستي، والتي من دون شك اغنت الدراسة بالكثير من المعلومات المهمة ومنها:

- سامي سعيد الاحمد، المدن الملكية والعسكرية، بحث ضمن موسوعة (المدينة والحياة المدنية) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).
- مريم عمران موسى، دمى هلنستية من بابل في ضوء تنقيبات التل الشرقي، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٩١م).

-شيماء نبيل داود سلمان، آثار العصر الهلنستي في المدن السومرية والبابلية "الوركاء، نفر، بابل"، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٣م).

– جاسم عباس محسن المولى، أحوال العراق إبَّان الاحتلال السلوقي، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة الموصل: كلية الآداب، ٢٠٠٥م).

– عدنان مالح ساجت الحسيناوي، العهد السلوقي في العراق القديم (٣٣٤ –١٢٦ ق.م) رسالة ماجستير غير منشورة– قسم التاريخ (جامعة البصرة: كلية الآداب، ٢٠٠٦م).

– حسن حمزه جواد، نشوء الدولة السلوقية وقيامها دراسة تأريخية (٣١٢ –٦٤ق.م) رسالة ماجستير غير منشورة– قسم التاريخ (جامعة بغداد: كلية الاداب، ٢٠٠٨م).

– حلمي رسول رضا، بلاد النهرين في العصر الهيللنستي (٣٣١– ١٢٦ ق.م) أطروحة دكتوراه غير منشورة–قسم التاريخ (جامعة القاهرة: كلية الاداب،٢٠١٥م).

– مفيد رائف العابد، سورية في عصر السلوقيين من الاسكندر إلى بومبيوس ٣٣٣–٦٤ ق.م (دمشق: دار الشمال، ١٩٩٣م).

الا انها تناولت جميعها مدينة سلوقية دجلة بعدد من الاسطر، لا تتجاوز في بعضها الصفحة، وهذه احدى العوامل التي شجعت الباحث على دراسة الموضوع والكشف عن هذه المدينة، التي لم تحض بدراسة اكاديمية تقدم إلى القارئ العراقي والعربي.

ان من الصعوبات التي واجهت الباحث في بحثه قلة الدراسات المكتوبة في اللغة العربية حول المدينة، كذلك عدم اكتمال اعمال البعثات الآثارية فيها، مما جعل العديد من الحقائق مخفية وناقصة، والكشف عنها مرهون بإعادة اعمال التنقيب في المدينة، مما دفع الباحثين إلى الاعتماد على الترجيح والافتراض مع المقارنة مع مدن أخرى.

نفترض ان (**مدينة سلوقية دجلة مدينة يونانية، لم تخل من المؤثرات الرافدينية القديمة، وكان لها الأثر الكبير في نشر الحضارة اليونانية في العراق القديم، بل كانت مركز اشعاع لهذه الحضارة**).

أرجو أن اكون وفقت في هذه الدراسة المتواضعة عن طريق تقديم صورة واضحة عن مدينة سلوقية دجلة منذُ تأسيسها سنة (٣٠٥ ق.م) وحتى نهاية الحكم السلوقي في العراق القديم سنة (١٢٩ ق.م) [١]، من حيث الموقع والتأسيس والتخطيط والتأريخ السياسي، وأثرها في البيئة التي ظهرت فيها، وأخيراً مؤسساتها اليونانية ودورها في نشر الحضارة اليونانية ومن الله سبحانه وتعالى التوفيق.

الباحث

---

[١] اعتمدنا هذا التاريخ (١٢٩ ق. م) كنهاية للحكم السلوقي في العراق القديم لأنه يمثل السنة التي اعترف فيها بالملك الفرثي افراهاط الثاني (١٣٨– ١٢٨ ق. م) ملكاً في مدينة بابل، وان أخر وثيقة مسمارية عُثر عليها مدونة باسم الملك السلوقي انطيوخوس السابع (١٣٩ –١٢٩ ق.م) في بابل تعود إلى سنة ١٣٠ق.م، الا ان العصر الفرثي في العراق القديم يبدأ من سنة (١٢٦ ق.م) وينتهي سنة (٢٢٦م)، وذلك لاضطراب الأحوال السياسية في بلاد بابل بين السنوات ١٢٩ –١٢٦ ق.م، وانشغال الفرثيين في مشاكل أخرى. انظر: ص من الإطروحة.

جدول بأسماء واعداد المدن التي اسسها الملك سلوقس الاول (٣١١- ٢٨١ ق.م) استنادا الى المؤرخ ابيان (Appian)				
اسماء المدن		مواقع المدن	اعداد المدن	ملاحظات
انطاكية	Antioch		١٦	على اسم ابيه او اسم ابنه انطيوخوس الاول
لأوديكية (اللاذقية)	Laodicea		٥	نسبة الى اسم امه
سلوقية	Seleucia		٩	نسبة الى اسمه
افامية	Apamia		٣	على اسم زوجته الباكتيريا
ستراتونيكيا	Stratonicea		١	على اسم زوجته ابنة الملك ديمتريوس
بيرها اديسا بيرينثوس مارونا كاليبولس اخيا بيلا اوروفوس امفيبولس أريثوسا استاكوس تيكا خالكيس لاريسا هيريا ابولونيا	Berrhoea Edessa Perinthus Maronea Callipolis Achaia Pella Orophus Amphipolis Arethusa Astacus Tegea Chalcis Larissa Heraea Apollonia		١٦	هذه التسميات اطلقت نسبة الى اماكن موجودة في اليونان ومقدونيا

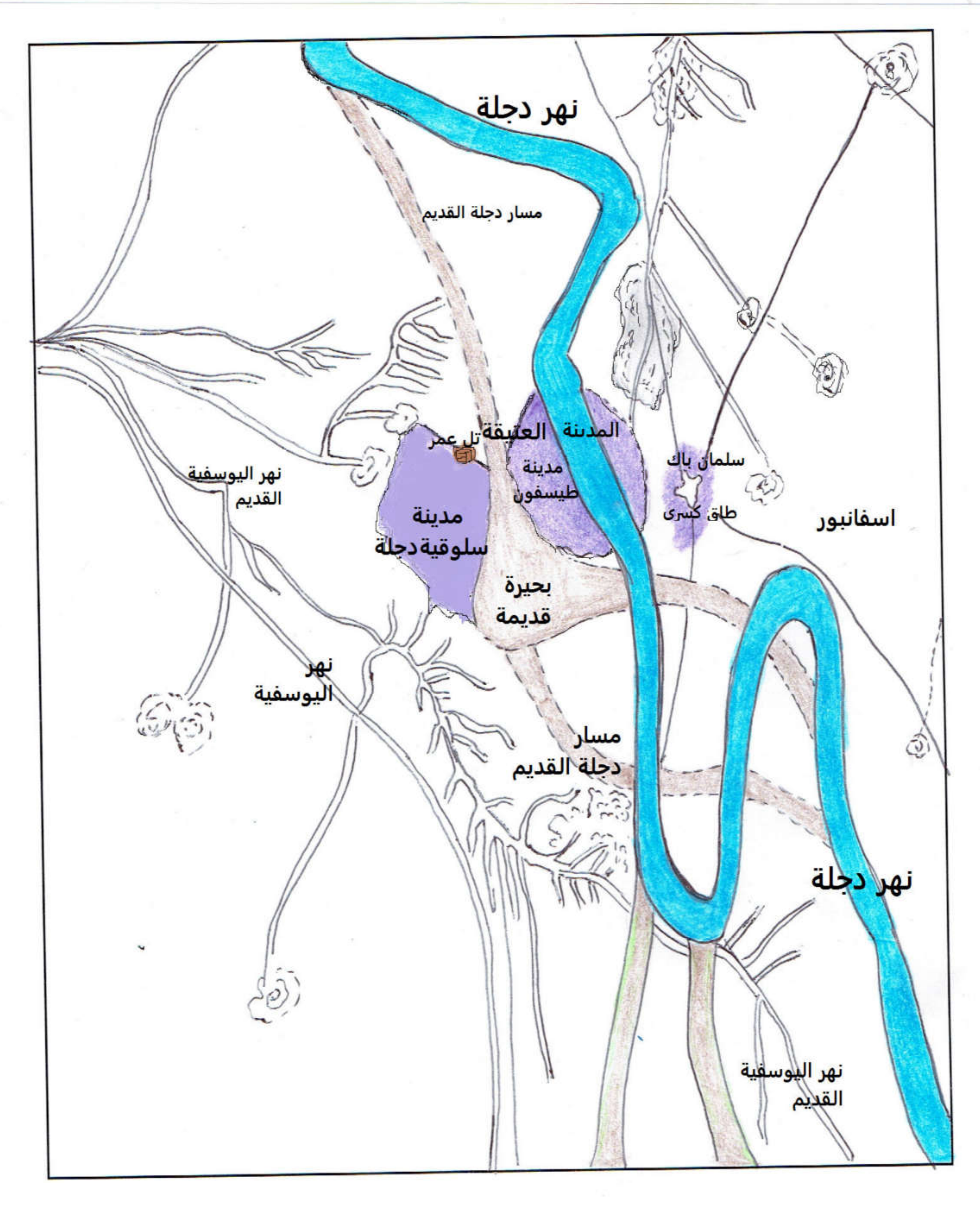
سوتيرا كاليوبي خاريس هيكاتومبيلوس أخيا	Sotera Calliope Charis Hecatompylos Achaia	فرثيا		
اسكندرية بولس	Alexandropolis	الهند		
اسكندرية خاتا	Alexandreschata	اسكيثيا		
نيسيفوريوم نيكوبولس	Nicephorium Nicopolis	العراق القديم ارمينيا (قرب كبدوكيا)		تسميات أطلقت نسبة الى انتصارات الملك سلوقس الاول

شكل رقم (١)

اعداد واسماء المدن التي اسسها الملك سلوقس الاول بحسب رواية المؤرخ (ابيان)

المصدر:

Appian, Appian’s Roman History, TR. Horace White (London: LCL, 1962) Vol. II, Bk. XI, The Syrian Wars, Ch. IX, SC. LVII.

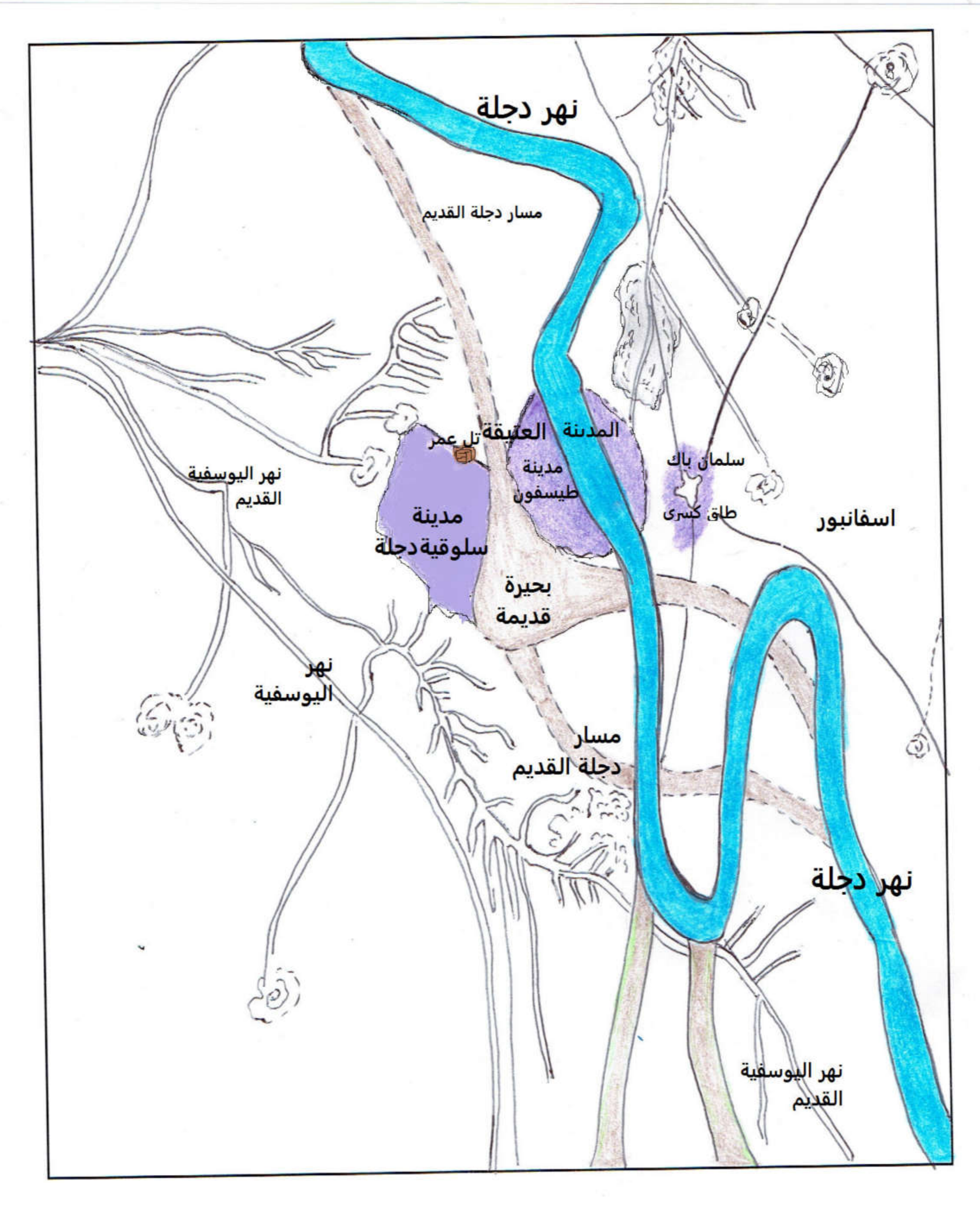


شكل رقم (٢ – ب)

خريطة لموقع سلوقية دجلة وطيسفون، تظهر القرب بين الاثنين.

المصدر:

O. Reuth, The German Excavations at Ctesiphon, in Antiquity, Vol. III, Issue 12, 1929, P. 435.



شكل رقم (٢ – ب)

خريطة لموقع سلوقية دجلة وطيسفون، تظهر القرب بين الاثنين.

المصدر:

O. Reuth, The German Excavations at Ctesiphon, in Antiquity, Vol. III, Issue 12, 1929, P. 435.



شكل رقم (٣)

صورة من الجو التقطت لموقع سلوقية دجلة عام ١٩٢٩-١٩٣٠م

المصدر:

L. Waterman, Preliminary Report upon the Excavations at Tel Umar, Iraq (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1931) Vol. I, P.18.



الشكل رقم (٤)

المصدر: شيماء داود سلمان ،اثار العصر الهلنستي في المدن السومرية والبابلية (الوركاء، نفر، بابل)،رسالة ماجستير غير منشورة- قسم الاثار(جامعة بغداد: كلية الاداب ،٢٠٠٣م) ص١٨٥ .



شكل رقم (٥)

صورة جيوفيزيائية لمدينة سلوقية دجلة تظهر القنوات المائية المحيطة بالمدينة

المصدر :

W. Held, Die Residenzstädte der Seleukiden "Babylon, Seleukeia am Tigris, Ai Khanum, Seleukeia in Pieria, Antiocheia am Orontes ", in JDI, band 117, 2002, P. 225.

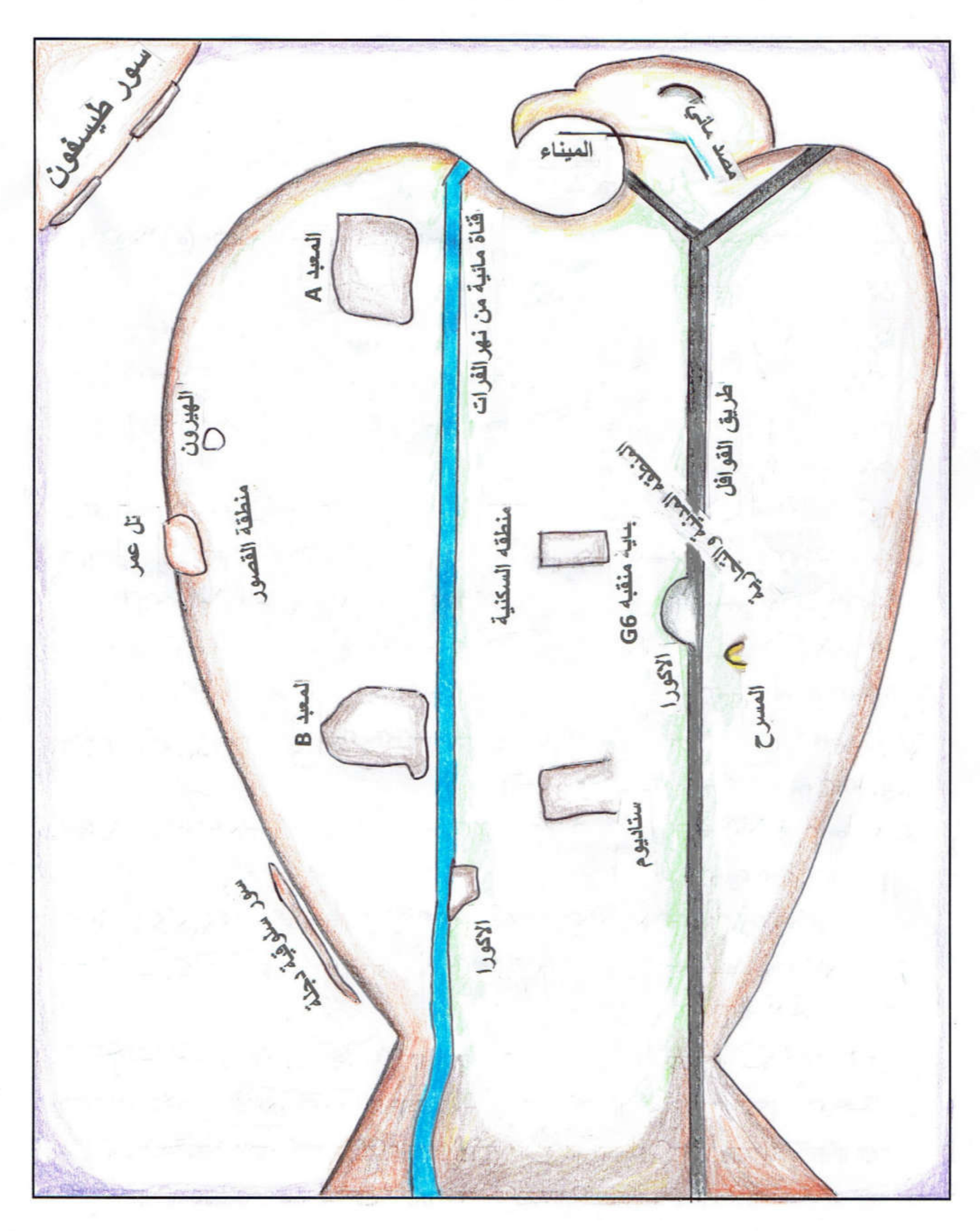


شكل رقم (٦)

خريطة شمال سورية القديمة (سورية السلوقية)

المصدر:

M. M. Austin, The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest "A selection of Ancient sources in translation", 2nd Ed. (Cambridge: Cambridge University Press, 2006) P.294.

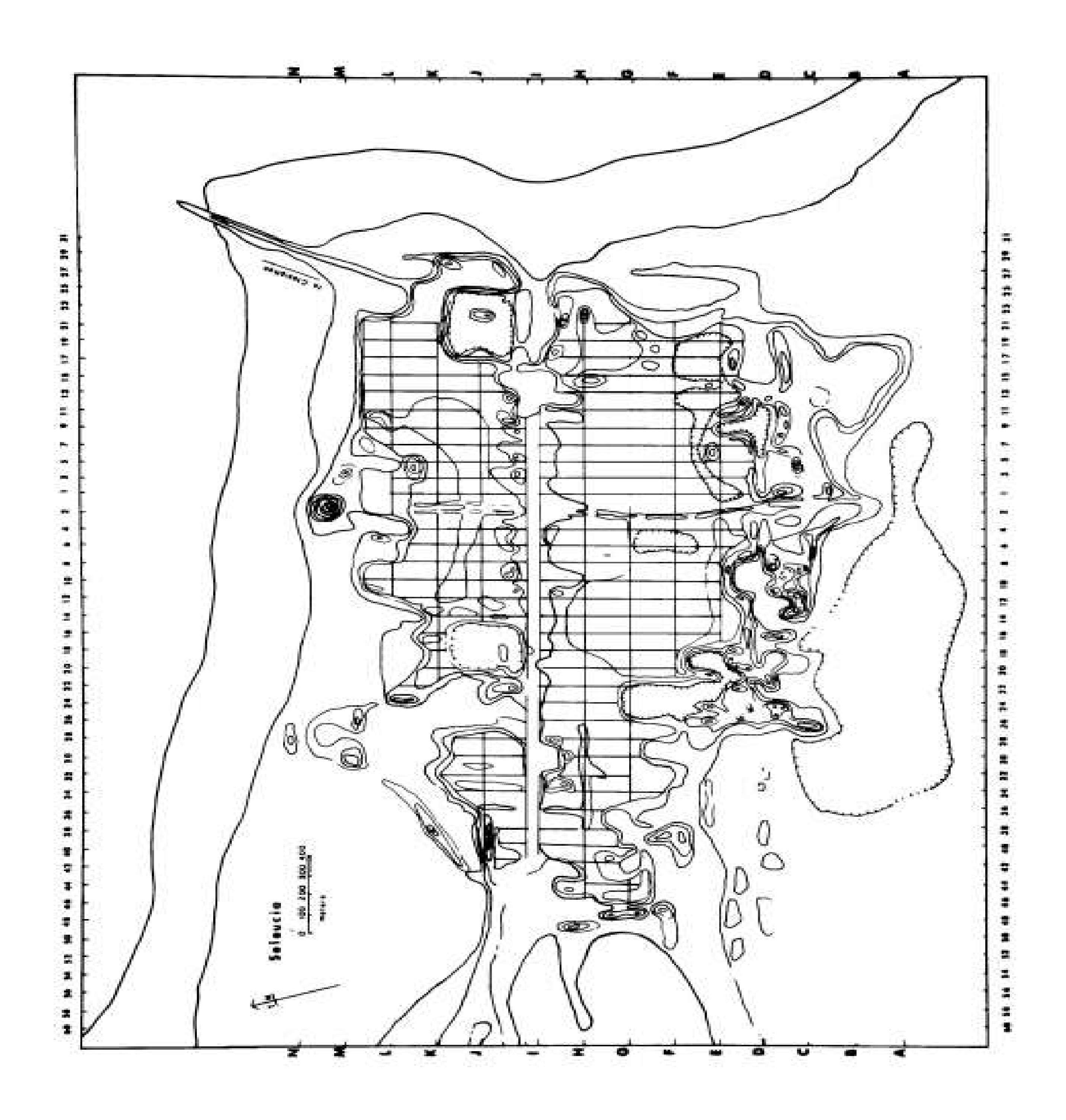


شكل رقم (٧)

مخطط افتراضي لخطط وسور مدينة سلوقية دجلة

المصدر:

C. Hopkins, Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris (Ann Arbor: The university of Michigan, 1972) P.2.



شكل رقم (8)

خريطة كنتورية لمدينة سلوقية دجلة تظهر التخطيط الهيبوديمي (الشبكي)

المصدر:

C. Hopkins, Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris (Ann Arbor: The university of Michigan, 1972) P.4.

شكل رقم (٩)



شكل رقم (٩)

تاج عمود يحمل نحت بارز (Relief) لنسر واقف، عثر عليه في مدينة سلوقية دجلة

المصدر :

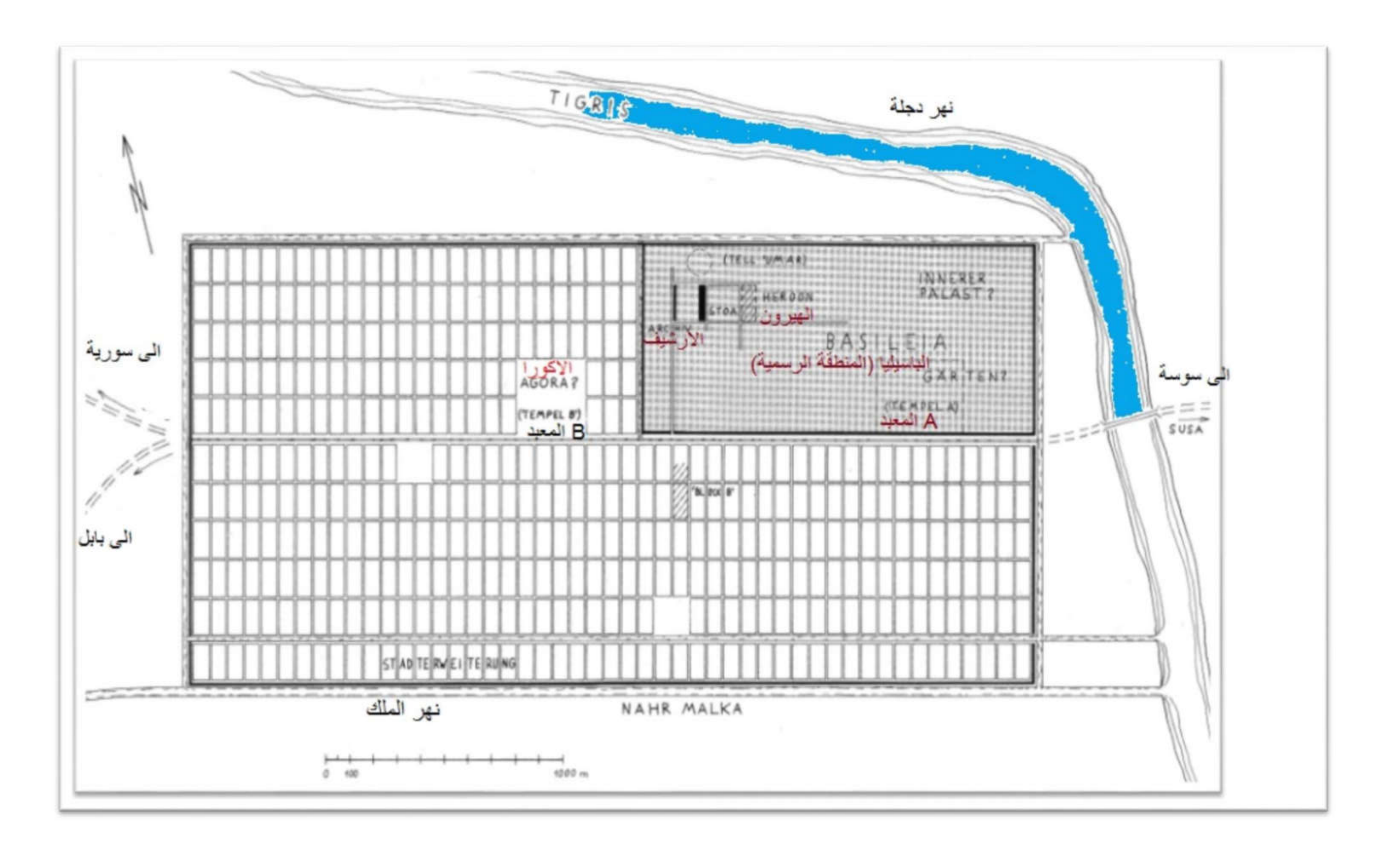
C. Hopkins, Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris (Ann Arbor: The university of Michigan, 1972) P.3.



شكل رقم (١٠)

خطط مدينة الاسكندرية في مصر القديمة

المصدر: زكي علي، الإسكندرية في عهد البطالمة والرومان (مطبعة دار المستقبل، لا ت.) ص ١١؛ علي بشير مصباح الهدار، مدينة الاسكندرية في عهد الاسكندر الاكبر وخلفائه وعلاقتها بكوريني الليبية (٣٥٦- ٩٦ ق.م) (دراسة تاريخية اثرية) رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة المرقب: كلية الآداب والعلوم، قسم الاثار، ٢٠٠٨م) ص ١٨٣.

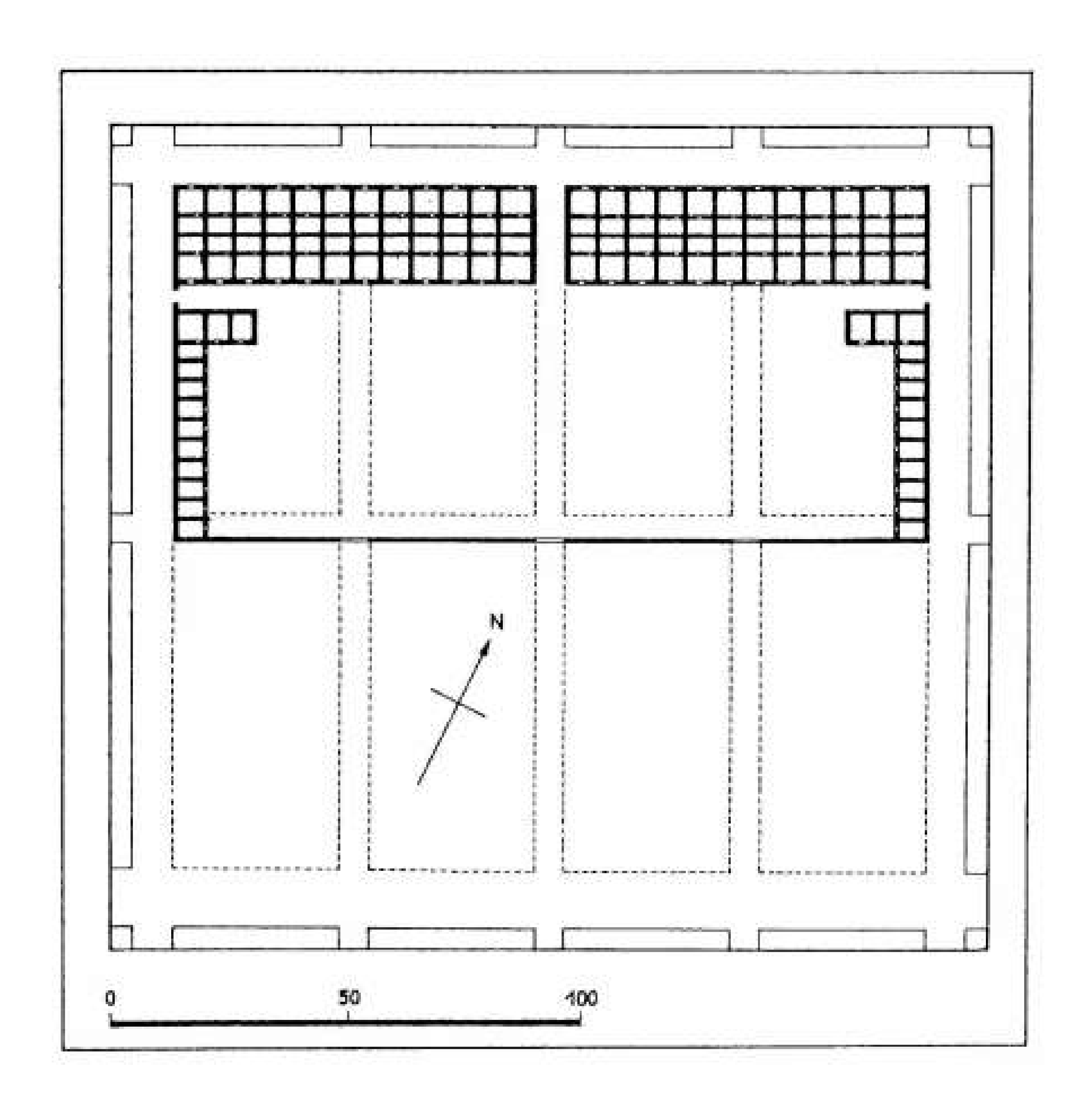


شكل رقم (١١)

صورة افتراضية لمخطط سلوقية دجلة تظهر وحدات الانسولا والقنوات المائية وموقع الباسيليا

المصدر:

W. Held, Die Residenzstädte der Seleukiden "Babylon, Seleukeia am Tigris, Ai Khanum, Seleukeia in Pieria, Antiocheia am Orontes ", in JDI., Band 117, 2002, P.234.

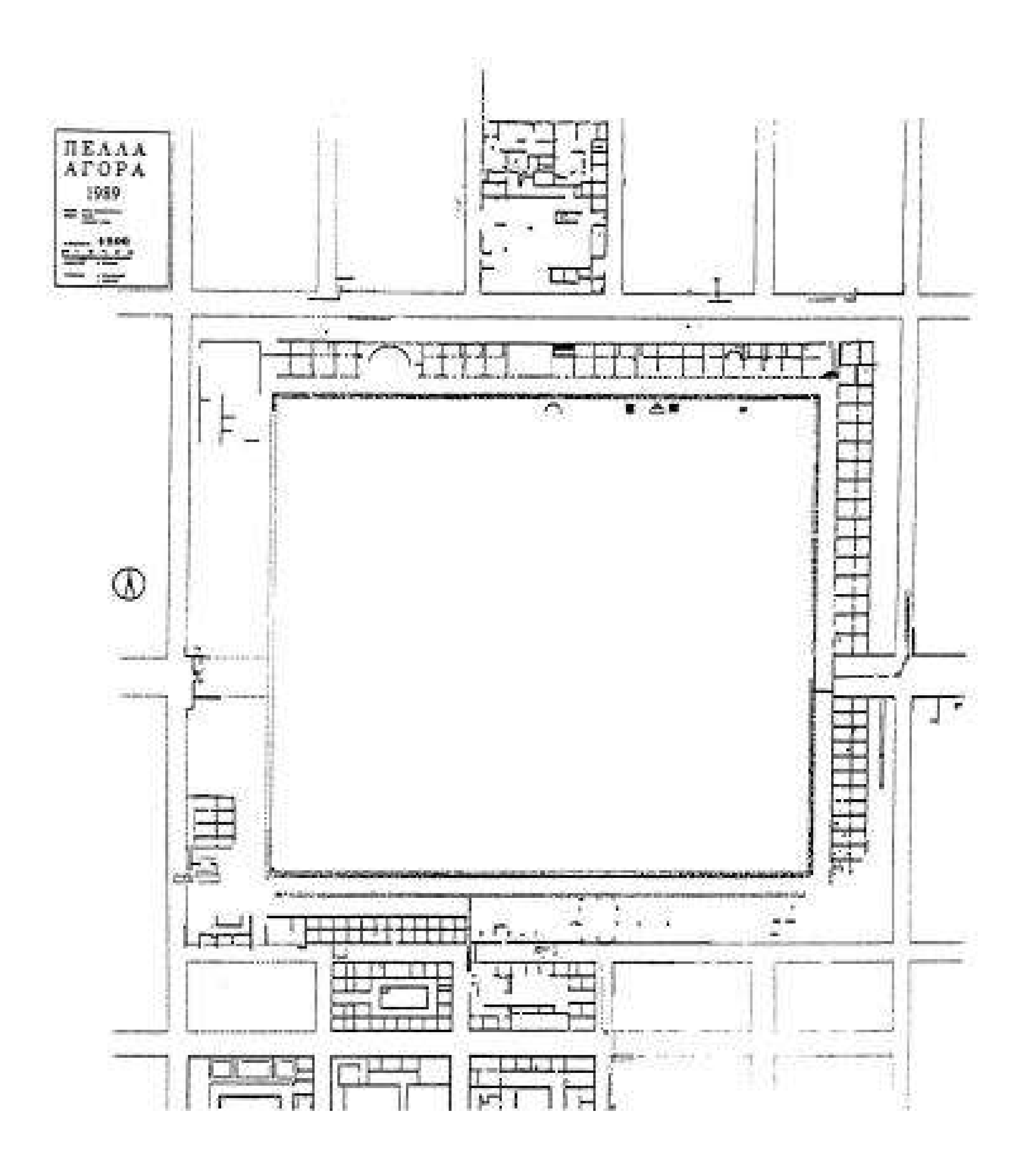


شكل رقم (١٢)

مخطط الاكورا في مدينة دورايوروبوس

المصدر:

A. Invernizzi, Hellenism in Mesopotamia "A view From Seleucia on the Tigris", Al-Rafidan, Vol. XV, 1994, P.17.

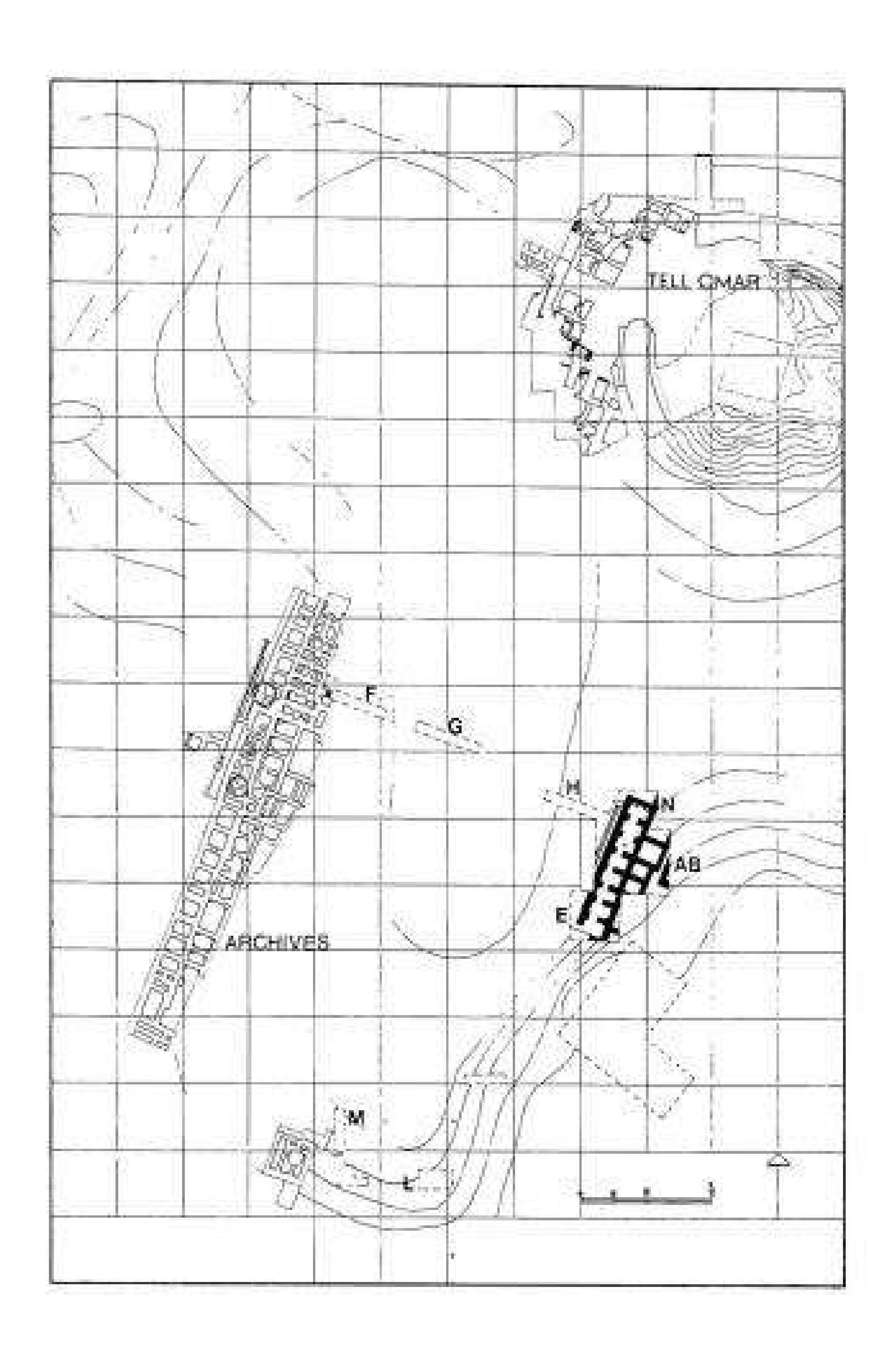


شكل رقم (١٣)

مخطط الاكورا في مدينة بيلا –مقدونيا

المصادر:

A. Invernizzi, Hellenism in Mesopotamia "A view From Seleucia on the Tigris", Al-Rafidan, Vol. XV, 1994, P.18.

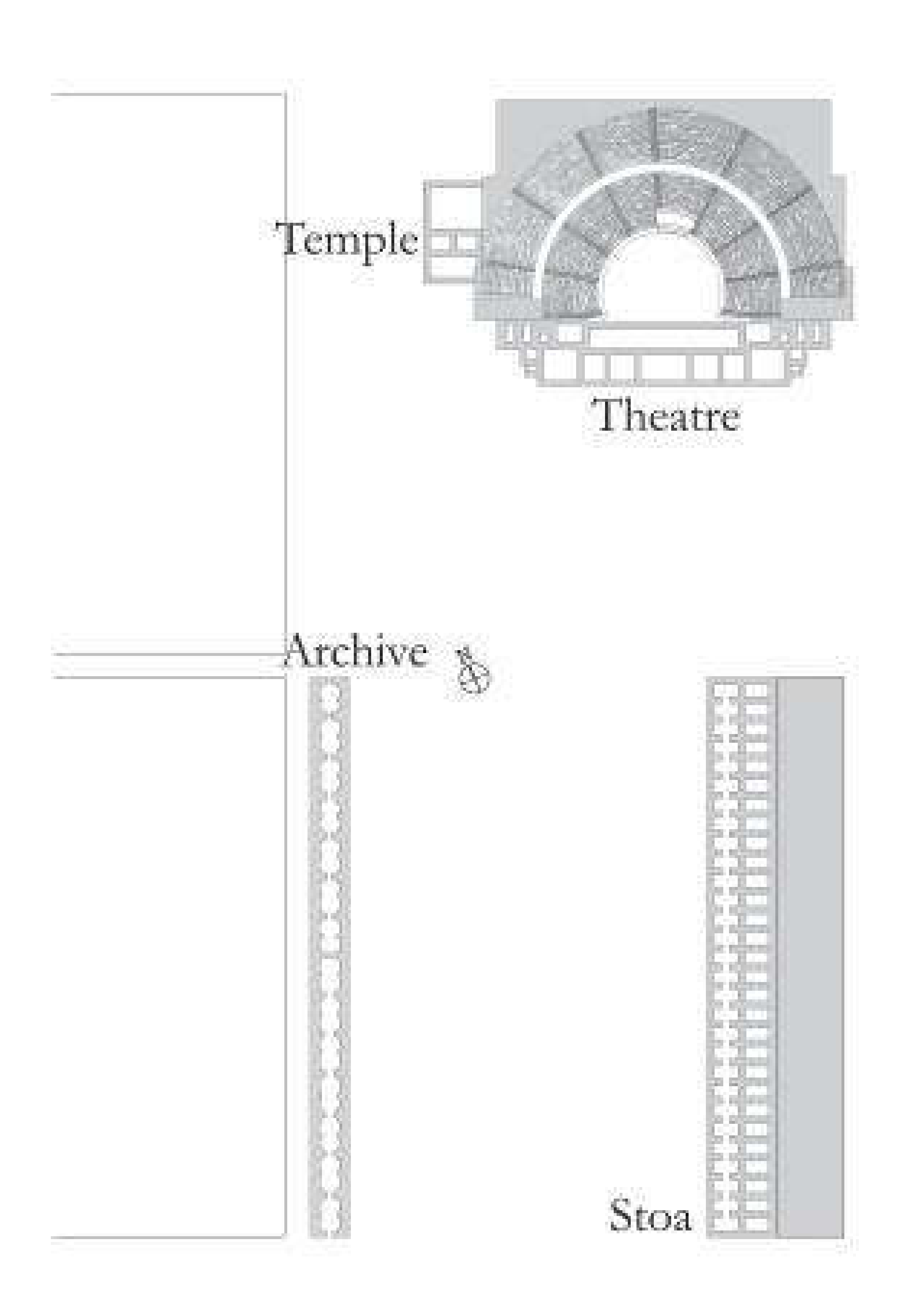


شكل رقم (١٤)

سلوقية دجلة: الاكورا، بناية الارشيف والمسرح (تل عمر)

المصادر:

Invernizzi, Hellenism in Mesopotamia "A view From Seleucia on the Tigris", Al-Rafidan, Vol. XV, 1994, P.18.

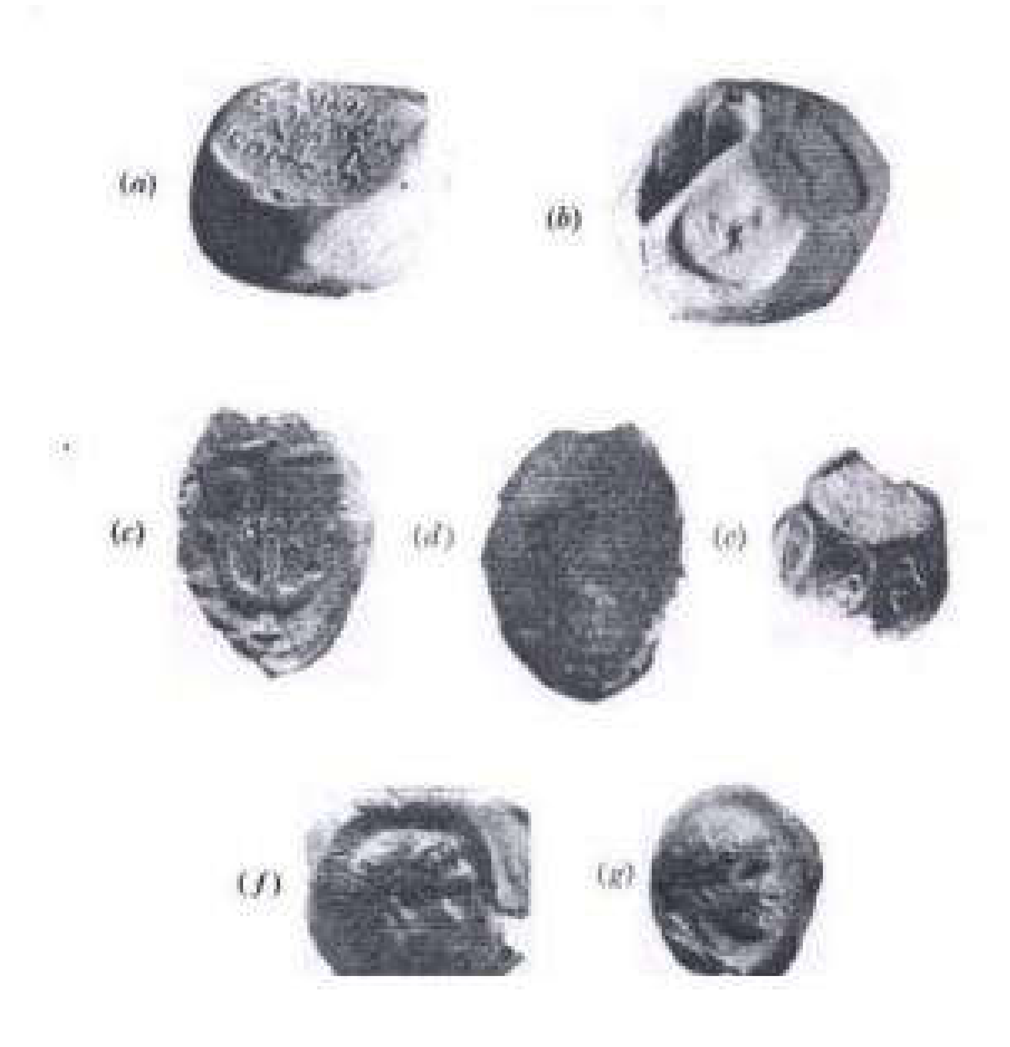


شكل رقم (١٥)

مخطط تخيلي للأكورا الشمالية والمسرح (تل عمر) ومبنى الارشيف والرواق في مدينة سلوقية دجلة

المصادر:

V. Messina, Seleucia on The Tigris "The Babylonian Polis of Antiochus I ", Mesopotamia, Vol. XLVI, 2011, P.165.

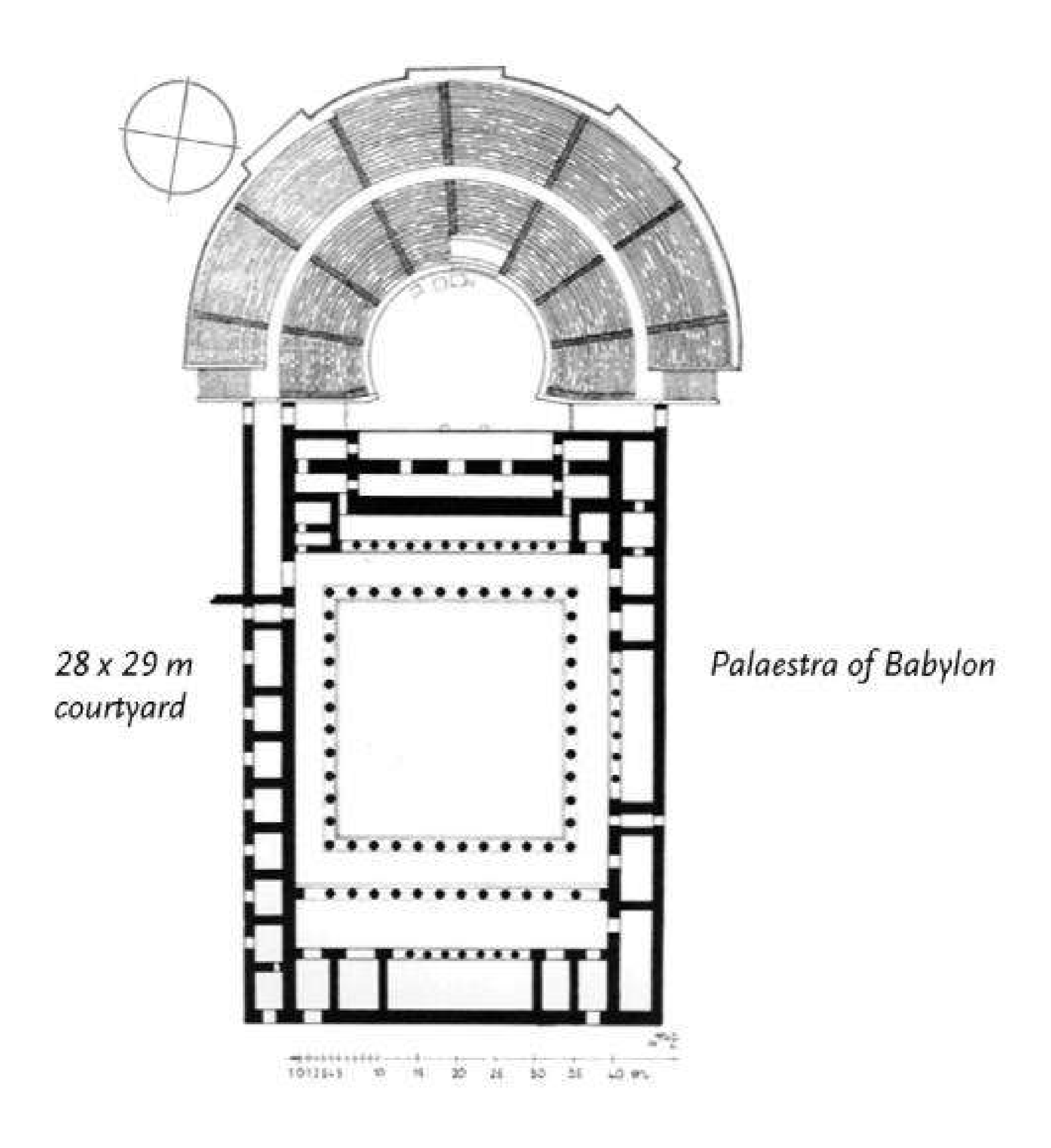


شكل رقم (١٦)

صور لطبعات اختام من مدينة سلوقية دجلة

المصادر:

A. Invernizzi, They Did Not Write on Clay: Non-Cuneiform Documents and Archives in Seleucid Mesopotamia, in Ancient Archives and Archival Traditions Concepts Of Record-Keeping in the Ancient World ,ED. Maria Brosius (Oxford : Oxford university press ,2003) P.306.

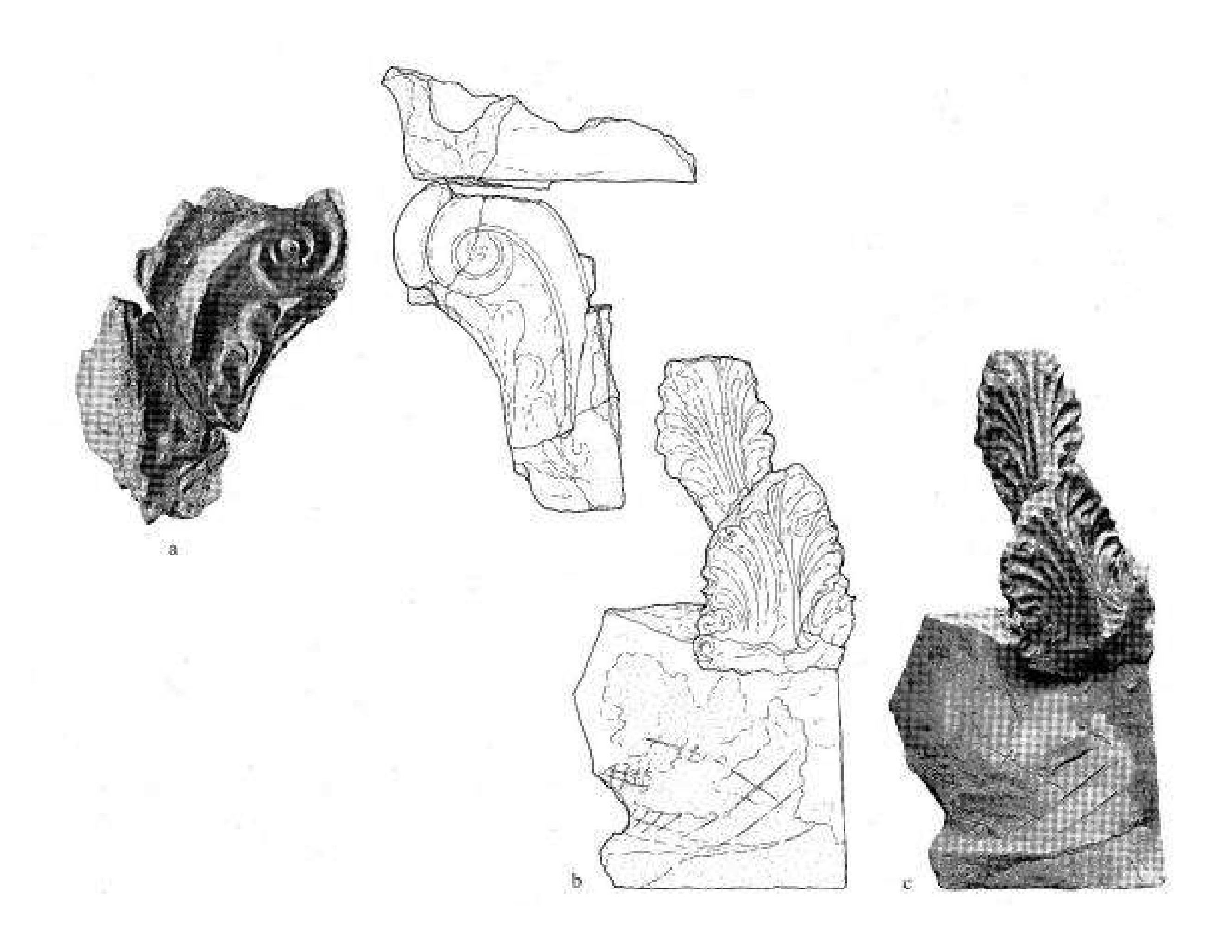


شكل رقم (١٧)

باليسترا ومسرح مدينة بابل

المصدر:

D. T. Potts, The politai and the bīt tāmartu: The Seleucid and Parthian Theatres of the Greek Citizens of Babylon, in Babylon Wissenskultur in Orient und Okzident (Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2011) Vol. I, P.243.

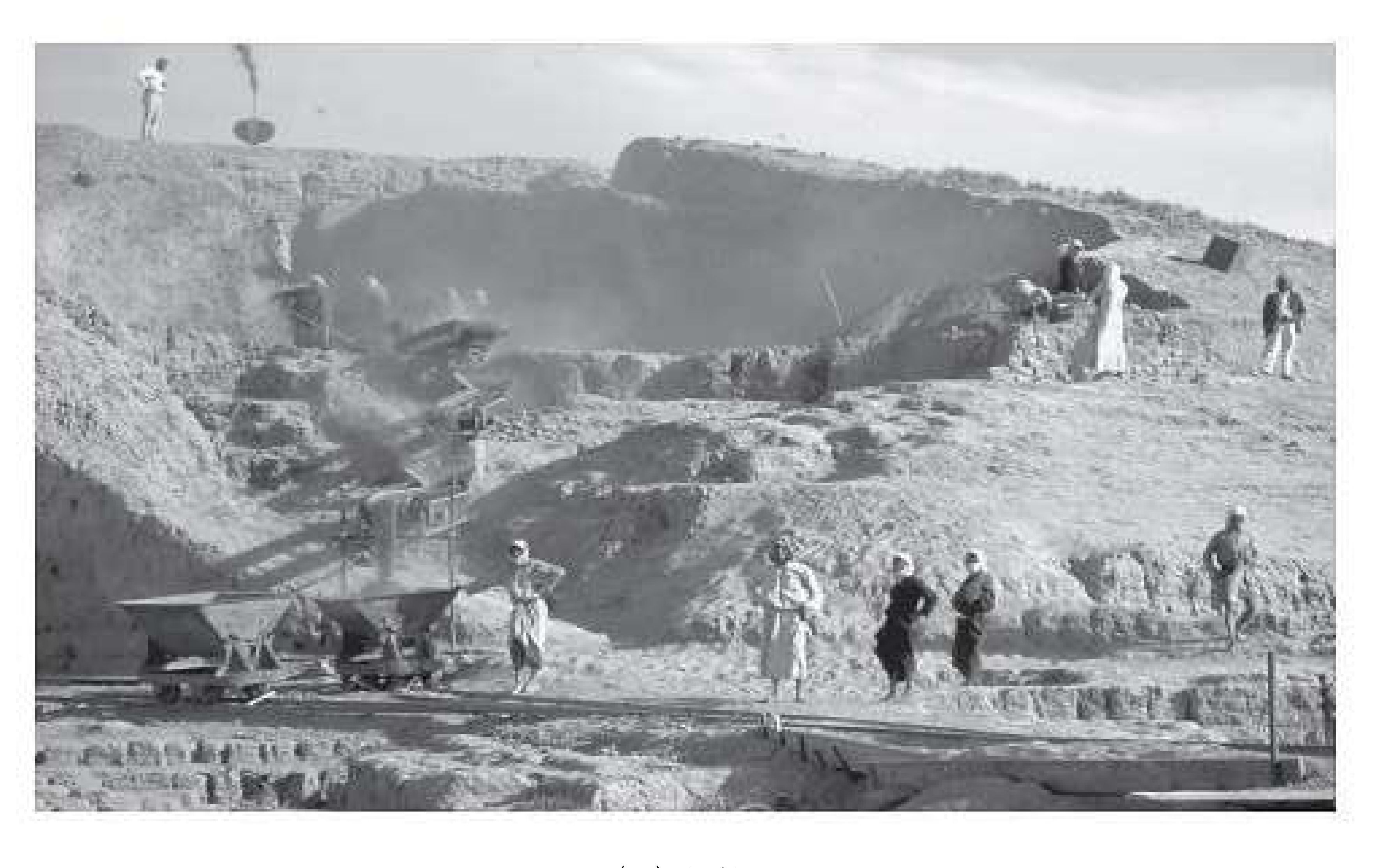


شكل رقم (١٨)

اجزاء لتيجان اعمدة كورنثية من مدينة سلوقية دجلة

المصدر :

W. Held, Die Residenzstädte der Seleukiden "Babylon, Seleukeia am Tigris, Ai Khanum, Seleukeia in Pieria, Antiocheia am Orontes ", in JDI., band 117, 2002, P.232.



شكل رقم (١٩)

تنقيبات البعثة الايطالية في تل عمر عام ١٩٦٤م–مدينة سلوقية دجلة

المصادر:

V. Messina, Seleucia on The Tigris "The Babylonian Polis of Antiochus I ", Mesopotamia, Vol. XLVI, 2011, P.162.

ت	اسماء الملوك السلوقيين والقابهم	سنوات حكمهم
١	سلوقس الأول (نيكاتور)	٣١١-٢٨١ ق.م
٢	انطيوخوس الأول (سوتير)	٢٨١-٢٦١ ق.م
٣	انطيوخوس الثاني (ثيوس)	٢٦١-٢٤٦ ق.م
٤	سلوقس الثاني (كالينيكوس)	٢٤٦-٢٢٥ ق.م
٥	سلوقس الثالث (سوتير)	٢٢٥-٢٢٣ ق.م
٦	انطيوخوس الثالث (الكبير)	٢٢٣-١٨٧ ق.م
٧	سلوقس الرابع (فيلوباتور)	١٨٧-١٧٥ ق.م
٨	انطيوخوس الرابع (ابيفانس)	١٧٥-١٦٤ ق.م
٩	انطيوخوس الخامس (يوباتور)	١٦٤-١٦٢ ق.م
١٠	ديمتريوس الاول (سوتير)	١٦٢-١٥٠ ق.م
١١	الاسكندر (بالاس)	١٥٠-١٤٥ ق.م
١٢	ديمتريوس الثاني (نيكاتور)	١٤٥-١٣٩/٣٨ ؛ ١٢٩-١٢٥ ق.م
١٣	انطيوخوس السادس (ابيفانس)	١٤٥-١٤١ ق.م
١٤	انطيوخوس السابع (سيدتس)	١٣٩- ١٢٩ ق.م
١٥	الاسكندر الثاني (زابنياس)	١٢٨-١٢٣ ق.م
١٦	انطيوخوس الثامن (جريبوس) وامه كليوباترا ثيا	١٢٥-١٢١ ق.م
١٧	سلوقس الخامس	١٢٥ ق.م
١٨	انطيوخوس الثامن (جريبوس)	١٢١-٩٦ ق.م
١٩	انطيوخوس التاسع (كيزيكنوس)	١١٥-٩٥ ق.م
٢٠	سلوقس السادس (ابيفانس نيكاتور)	٩٦-٩٥ ق.م
٢١	انطيوخوس العاشر (يوسيبيس فيلوباتور)	٩٥-٨٣ ق.م
٢٢	ديمتريوس الثالث (يوساروس فيلوباتور سوتير)	٩٥-٨٨ ق.م
٢٣	انطيوخوس الحادي عشر (فيلادلفوس)	٩٢ ق.م
٢٤	فليب الاول (فيلادلفوس)	٩٢-٨٣ ق.م
٢٥	انطيوخوس الثاني عشر (ديونيسوس)	٨٧-٨٤ ق.م
	سقوط سوريا بيد الملك تيجران الكبير ملك ارمينيا	٨٣-٦٩ ق.م
٢٦	انطيوخوس الثالث عشر (الاسيوي)	٦٩-٦٤ ق.م
٢٧	فليب الثاني	٦٥-٦٤ ق.م

شكل رقم (٢٠)

جدول بأسماء الملوك السلوقيين

المصدر: حسن حمزه جواد، نشوء الدولة السلوقية وقيامها "دراسة تاريخية ٣١٢-٦٤ ق.م" رسالة ماجستير غير منشورة - قسم التاريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٨ م) ص ٣٥٨.



موقع تل عمر (المسرح) والاكورا والارشيف في مدينة سلوقية دجلة

شكل رقم (٢١)

صورة من موقع كوكل تظهر جزء من اطلال مدينة سلوقية دجلة

https://www.google.com/maps/@33.1005019,44.526003,509m/data=!3m1!1e3

الطريق من تقاطع الطريق السريع في جنوب بغداد الى اطلال سلوقية دجلة



2 كم Google 2019© بيانات الخرائط، DigitalGlobe، CNES / Airbus 2019© الصور

شكل رقم (٢٢)

خريطة من كوكل توضح المسار من تقاطع طريق المرور السريع جنوب بغداد الى اطلال مدينة سلوقية دجلة

https://www.google.com/maps/dir/33.1271512,44.3612175/33.1020344,44.5265141/@33.1120062,44.4615546,10274m/data=!3m1!1e3!4m2!4m1!3e0



شكل رقم (٢٣)

بقايا من رواق (stoa) مدينة سلوقية دجلة

http://antikforever.com/Syrie-Palestine/Seleucides/les_seleucie.htm

المسرح (تل عمر)

https://www.centroscavitorino.it/index.php/it/progetti/iraq/iraq-seleucia-al-tigri



بقايا من المسرح (تل عمر)

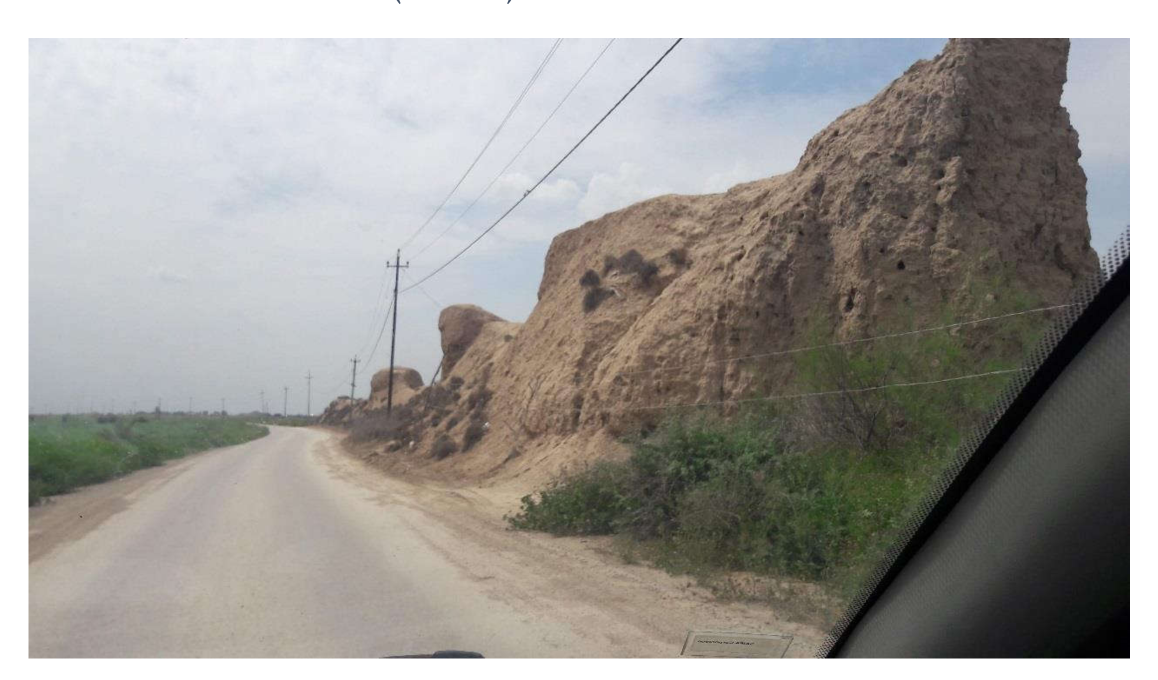
(زيارة قام بها الباحث للمدينة في يوم ٢٠١٩/٣/٢٩)

شكل رقم (٢٤)

مسرح سلوقية دجلة (تل عمر)



الواجهة الجنوبية لـ(تل عمر)



بقايا سور مدينة طيسفون او كوخه

القريب من نهر دجلة

شكل رقم (٢٥)

زيارة ميدانية قام بها الباحث لمدينة سلوقية دجلة في تاريخ ٢٠١٩/٣/٢٩، وتم مشاهدة بقايا مسرح المدينة (تل عمر)، واجزاء من سور مدينة طيسفون.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

أولاً – المصادر الكلاسيكية والبيزنطية:

١. **اريان**، اريان يدون ايام الاسكندر الكبير في العراق، تر: فؤاد جميل، مجلة (سومر) ع ٢١ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٦٥م).

٢. **بلوتارك**، تأريخ أباطرة وفلاسفة الاغريق، تر: جرجيس فتح الله (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٠م) مج٢.

٣. **زينفون**، زينفون في العراق وحملة العشرة الاف اغريقي، تر: فؤاد جميل، مجلة (سومر) ع٢٠ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٦٤م).

٤. ______، حملة العشرة الاف "الحملة على فارس"، تر: يعقوب افرام منصور (الموصل: منشورات مكتبة بسام، ١٩٨٥م).

٥. **هيرودتس**، تأريخ هيرودتس الشهير، تر: حبيب أفندي (بيروت: مطبعة القديس جاورجبورس، ١٨٨٦م).

٦. ______، هيرودتس في العراق، تر: فؤاد جميل، تعليق: فؤاد سفر، مجلة (الأستاذ) ع ١٠ (بغداد: جامعة بغداد كلية التربية، ١٩٦٢م).

7. **Arrian**, Anabasis Alexander and Indica, Tr. Iliff Robson (London, L.C.L, 1994) Vol. II.
8. **Appian**, Appian’s Roman History, Tr. Horace White (London: LCL, 1962).
9. **Diodorus** of Sicily, The Historical Library of Diodorus the Sicilian, Tr. R. M. Geer (London: LCL, 1954) Vol. X.
10. _________, The Historical Library of Diodorus the Sicilian, Tr. F. R. Walton (London: LCL, 1957) Vol. XI; XII.

11. **Herodotus**, The History of Herodotus, Tr. G. Rawlinson, in Babylonian Problems (London: William Closes and Sons, Ltd., 1923).
12. **Malalas**, The Chronicle of John Malalas, Tr. E. Jeffreys and others (Melbourne: Australian Association for Byzantine Studies, 1986).
13. **Pausanias**, Pausanias Description of Greece, Tr. W. H. S. Jones (London: LCL, 1918) Vol. I.
14. **Pliny**, Natural History, Tr. John Bostock and H. T. Riley (London: BCL, 1885) Vol. II.
15. **Plutarch**, Plutarch's Lives, Tr. Bernadotte Perrin (London: LCL,1968) Vol. II, Lucullus.
16. **Polybius**, Histories of Polybius, Tr. Evelyn Shuck burgh (London: McMillan, 1889).
17. ________, The Histories of Polybius, Tr. Evelyn S. Shuckburgh (Ontario: In parentheses Publications Greek Series Cambridge, 2002).
18. **Strabo**, Geography of Strabo, Tr. H. C. Hamilton and W. Falconer (London: BCL, 1903) Vol. I.
19. **Strabo**, The Geography of Strabo, Tr. Horace Leonard Jones (London: William Heinemann Ltd. 1930) Vol. VII.
20. **Tacitus**, The Annals "The Reigns of Tiberius, Claudius and Nero", Tr. J. C. Yardley, With an Introduction and Notes by: Anthony A. Barrett (Oxford: Oxford University Press, 2008).
21. **Theophylact**, The History of Theophylact Simocatta, Tr. Michael and M. Whitby (Oxford: Oxford University Press, 1997.
22. **Xenophon**, Anabasis, Tr. Carleton L. Brownson (London: LCL, 1980) Vol. III.

ثانياً- المصادر والمراجع العربية:

٢٣. **ابراهيم**، جابر خليل، تخطيط المدن، بحث ضمن موسوعة (الموصل الحضارية) ج١(الموصل: جامعة الموصل، ١٩٩١م).

٢٤. **الاحمد،** سامي سعيد، العراق في كتابات اليونان والرومان، مجلة (سومر)ع٢٦(بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٠م).

٢٥. ________، المستعمرة الآشورية في اسيا الصغرى، مجلة (سومر) ع ٣٣ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٧م).

٢٦. ________، الإدارة ونظام الحكم، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق ج٢(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م).

٢٧. ________، المدن الملكية والعسكرية، بحث ضمن موسوعة (المدينة والحياة المدنية) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة ،١٩٨٨م).

٢٨. ________، التحديات في العصرين البابليين الحديث والمتأخر، بحث ضمن موسوعة (العراق في مواجهة التحديات) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).

٢٩. ________، سميراميس (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩م).

٣٠. ________، حضارات الوطن العربي القديمة اساساً للحضارة اليونانية (بغداد: بيت الحكمة، ٢٠٠٣م).

٣١. ________ **والهاشمي**، سامي سعيد ورضا جواد، تأريخ الشرق الأدنى القديم "إيران والأناضول" (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، لا ت.).

٣٢. **اسماعيل**، احمد علي، دراسات في جغرافية المدن، ط٣(القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٨٥م).

٣٣. **اسماعيل**، بهيجة خليل، الكتابة بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م).

٣٤. **الاعظمي**، خالد أحمد، مدينة أكد أم دور –شروكين، مجلة (سومر) ع ٤١ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٥م).

٣٥. **الاعظمي**، محمد طه، حمورابي (١٧٩٢–١٧٥٠ ق.م) (بغداد: شركة عشتار للطباعة والنشر، ١٩٩٠م).

٣٦. **الألوسي،** سالم، اسم العراق أصله ومعناه عبر العصور التأريخية (بغداد: منشورات المجمع العلمي، ٢٠٠٦م).

٣٧. **أوتس**، جون، بابل تأريخ مصور، تر: سمير عبد الرحمن الجلبي (بغداد: دائرة الآثار والتراث، ١٩٩٠م).

٣٨. **اولمستد**، أ. ت.، الامبراطورية الفارسية عبر التأريخ، تر: مجموعة من المترجمين (بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٢م) مج ١.

٣٩. **باقر**، طه، مقدمه في تأريخ الحضـــارات القديمة (بغداد: شــركة التجارة والطباعة ١٩٥٦م) ج٢.

٤٠. ـــــــــ، فوزي رشيد ورضا جواد الهاشمي، تأريخ إيران القديم (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٧٩م).

٤١. ـــــــــ، فاضل عبد الواحد وعامر سليمان، تأريخ العراق القديم (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٠م).

٤٢. ـــــــــ، موجز تأريخ العلوم والمعارف في الحضارات القديمة والحضارات العربية الإسلامية (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٠م).

٤٣. ـــــــــ، مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة، ط٢ (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦م) ج١.

٤٤. **بترى**، أ.، مدخل إلى تأريخ الإغريق وأدبهم وآثارهم، تر: يوئيل يوسف عزيز (الموصل: جامعة الموصل، ١٩٧٧م).

٤٥. **البدراوي**، عدنان مكي، المدينة العراقية نشأة القرى العراقية الاولى، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج٣(بغداد: دار الحرية للطباعة ،١٩٨٥م).

٤٦. **برن**، أندرو روبرت، تأريخ اليونان، تر: محمد توفيق حسين (بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٩م).

٤٧. **بوتس**، دانيال ت.، حضارة وادي الرافدين الاسس المادية، تر: كاظم سعد الدين، مر: اسماعيل حسين حجارة (بغداد: منشورات الهيئة العامة للأثار والتراث، ٢٠٠٦م).

٤٨. **بيرنيا**، حسن، تأريخ إيران القديم من البداية حتى نهاية العهد الساساني، تر: محمد نور الدين عبد المنعم والسباعي محمد السباعي، ط٢ (الفجالة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٢م).

٤٩. **تارن**، وليم، الحضارة الهلنستية (القاهرة: المطبعة الفنية الحديثة ،١٩٦٦م).

٥٠. **جميل**، فؤاد، أوبس أين تقع، ما ورد عنها في المدونات الآثارية وما أورده بشأنها المؤرخون – البلدانيون القدامى، مجلة (سومر)ع٢٣(بغداد: وزارة الثقافة والإعلام،١٩٦٧م).

٥١. **الجميلي**، احمد حسين (الإدارة والتنظيمات الإدارية في سورية في العهد السلوقي، مجلة (جامعة الأنبار للعلوم الانسانية) مج٣، ع ١٤ (الانبار: جامعة الانبار، ٢٠٠٨م).

٥٢. **جواد**، حسن حمزه، نشوء الدولة السلوقية وقيامها "دراسة تأريخية ٣١٢–٦٤ ق.م" رسالة ماجستير غير منشورة– قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٨ م).

٥٣. ________، اتالوس الأول والتطورات السياسية لمملكة بيرجاموم ٢٤١ –١٩٧ ق.م، مجلة (ابحاث ميسان)، مج ٩، ع ١٧ (ميسان: جامعة ميسان– كلية التربية، ٢٠١٢م).

٥٤. ________، التطورات السياسية لمملكة بيرجاموم من نشؤها حتى نهاية حكم يومينيس الاول (٢٨١ –٢٤١ ق.م) مجلة (دراسات في التأريخ والآثار) ع ٣٠، ج ٢ (بغداد: جامعة بغداد – كلية الآداب، ٢٠١٢م).

٥٥. ________، السلوقيون وفيلة الحرب، مجلة (دراسات في التأريخ والآثار) ع ٤٨(بغداد: جامعة بغداد، كلية الآداب، ٢٠١٥م).

٥٦. ________، الجيش السلوقي ٣١٢–٦٤ق.م دراسة في عناصره وعدد من اصنافه (بغداد: آشوربانيبال للثقافة، ٢٠١٨م).

٥٧. **جونز**، أ. هـ. م.، مدن بلاد الشام، تر: احسان عباس (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧م).

٥٨. **حتي**، فليب، تأريخ سـورية ولبنان وفلسـطين، تر: جورج حداد وعبد الكريم رافق، مر: جبرائيل جبور (بغداد: مؤسسة فرانكلين للطباعة، ١٩٥٨م).

٥٩. **حجاج**، منى، محاضرات في العمارة الهلينستية(الاسكندرية: لا مط. ،١٩٩٧م).

٦٠. **حسين**، عاصم احمد، ملامح من الآثار اليونانية والرومانية (الجيزة: مطبعة العمرانية، لا ت.).

٦١. **الحسيني**، لمياء محمد، بلاد بابل (كاردونياش) في العهد الكشي (سلالة بابل الثالثة) رسالة ماجستير غير منشورة– قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب،٢٠٠٤م).

٦٢. **الحلو**، عبد الله، سوريا القديمة "التأريخ العام من أقدم الأزمنة حتى أوائل العصر البيزنطي" (دمشق: مطبعة الألف باء، ٢٠٠٤م).

٦٣. **حنون**، نائل، عقائد ما بعد الموت في حضارة بلاد وادي الرافدين القديمة، ط٢(بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ،١٩٨٦م).

٦٤. ـــــــــــ، المعجم المسماري "معجم اللغات الأكدية والسومرية والعربية" (بغداد: بيت الحكمة ،٢٠٠١م).

٦٥. **الخطيب**، عبد الرحمن يونس، المياه في حضارة وادي الرافدين (بغداد: بيت الحكمة، ٢٠١٤م).

٦٦. **دانيال**، كلين، موسوعة علم الآثار، تر: ليون يوسف (بغداد: دار المأمون ،١٩٩٠م).

٦٧. **داوني**، جلانفيل، انطاكية القديمة، تر: إبراهيم نصحي (القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٦٧م).

٦٨. **الدباغ**، تقي، البيئة الطبيعة والإنسان، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م).

٦٩. ـــــــــــ، من القرية إلى المدينة الاولى، بحث ضمن موسوعة (المدينة والحياة المدنية) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).

٧٠. ـــــــــــــ، الوطن العربي في العصور الحجرية (بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٨م).

٧١. **الدبس**، يوسف، تأريخ سوريا الدنيوي والديني (بلا مط.، لا ت.) مجلد ٣، ج٢.

٧٢. **الدوري**، رياض عبد الرحمن، آشوربانيبال (٦٦٩ –٦٢٧ ق.م) سيرته ومنجزاته (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ٢٠٠١م).

٧٣. **رستم**، أسد، تأريخ اليونان من فيليبوس المقدوني إلى الفتح الروماني (بيروت: الجامعة اللبنانية، ١٩٦٩م).

٧٤. **رشيد**، فوزي، الديانة، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م).

٧٥. ـــــــــــــ، المسرح بابلي وليس اغريقي، مجلة (المورد) مج١٦، ع ٣ (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،١٩٨٧م).

٧٦. ـــــــــــــ، المسرح عراقي الأصل، مجلة (الاستشراق)، ج٥ (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩١م).

٧٧. **رضا**، حلمي رسول، بلاد النهرين في العصر الهيللنستي (٣٣١– ١٢٦ ق.م) أطروحة دكتوراه غير منشورة–قسم التأريخ (جامعة القاهرة: كلية الآداب، ٢٠١٥م).

٧٨. **رو**، جورج، العراق القديم، تر: حسين علوان، مر: فاضل عبد الواحد (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٤م).

٧٩. **رويتر**، اوسكار، بابل المدينة الداخلية "المركز"، تر: د. نوال خورشيد سعيد و د. علي يحيى منصور (بغداد: المؤسسة العامة للأثار والتراث، ١٩٨٥م).

٨٠. **زهدي**، بشير، الفن الهلنستي والروماني في سورية (دمشق: مطبعة الانشاء، لا ت.).

٨١. **ساكز**، هاري، عظمة بابل، تر: عامر سليمان (الموصل: دار الكتب للطباعة ،١٩٧٩م).

٨٢. **سركسيان،** أرض المدينة في بلاد بابل في العهد السلوقي، بحث ضمن كتاب (العراق القديم "دراسة تحليلية لأحواله الاقتصادية والاجتماعية)، تر: سليم طه التكريتي، ط٢ (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٦م).

٨٣. **سعيد،** مؤيد، المدينة من عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي الحديث، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج٣(بغداد: دار الحرية للطباعة،١٩٨٥م).

٨٤. ________، العمارة العسكرية في العراق القديم "القلاع والأسوار وانواع المعسكرات"، بحث ضمن موسوعة (الجيش والسلاح) ج٢(بغداد: دار الحرية للطباعة ،١٩٨٨م).

٨٥. ________، المدن الدينية والمعابد، بحث ضمن موسوعة (المدينة والحياة المدنية) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).

٨٦. **سلمان،** شيماء نبيل داود، آثار العصر الهلنستي في المدن السومرية والبابلية "الوركاء، نفر، بابل"، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٣م).

٨٧. **السلماني،** جمال ندا صالح، العلاقات السياسية لبلاد الرافدين مع بلاد عيلام في العصر الآشوري الحديث (٩١١ ـ ٦١٢ ق.م)، رسالة ماجستير غير منشورة– قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٣م).

٨٨. **سليمان،** زيد سالم، تقنيات القناع اقنعته مسرح (النو) انموذجا، مجلة (الآداب) ع١١٥ (بغداد: جامعة بغداد كلية الآداب، ٢٠١٦م).

٨٩. **سليمان،** عامر، اللغة الأكدية (الموصل: جامعة الموصل، ١٩٩١م).

٩٠. ________، العراق في التأريخ القديم "موجز التأريخ الحضاري" (الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٣م) ج٢.

٩١. **سوسة،** احمد، تأريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري الزراعية والمكتشفات الآثارية والمصادر التأريخية (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٣م).

٩٢. **شريف**، إبراهيم، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تاريخه العام حتى الفتح الإسلامي (بغداد: مطبعة شفيق، لا ت).

٩٣. **الشمري**، علي طالب منعم، المكانة الدينية والحضارية لمدينة سبار في العصر البابلي القديم ٢٠٠٤-١٥٩٥ ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة- قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠١٤م).

٩٤. **الشيخ**، حسين، اليونان (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٢م).

٩٥. **الصالحي**، واثق اسماعيل، المدينة منذ العصر السلوقي حتى ظهور الإسلام، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج٣(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٥م).

٩٦. ـــــــــــــ، العمارة في العصر السلوقي والفرثي، بحث ضمن موسوعة (حضارة العراق) ج٣ (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).

٩٧. **الطائي**، ابتهال عادل، دراسة تحقيقية لمؤلفات بيروسس المؤرخ البابلي، مجلة افاق الثقافة والتراث، ع ٤٤(دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ٢٠٠٣م).

٩٨. **العابد**، مفيد رائف، سورية في عصر السلوقيين من الاسكندر إلى بومبيوس ٣٣٣-٦٤ ق.م (دمشق: دار الشمال، ١٩٩٣م).

٩٩. **العبادي**، مصطفى، العصر الهلنستي في مصر (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١م).

١٠٠. **عبد الكريم**، مأمون، أثار العصور الكلاسيكية في بلاد الشام (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ٢٠٠٩م).

١٠١. **عبد الله**، عبد الكريم، ملامح الوجود السامي في جنوب العراق، مجلة (سومر)ع ٣٠(بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٤م).

١٠٢. **عبو ومحمد**، عادل نجم وعبد المنعم رشاد، اليونان والرومان دراسة في التأريخ والحضارة (الموصل: جامعة الموصل، ١٩٨٣م).

١٠٣. **عطا الله**، ميشيل كامل، اساسيات الجيولوجيا، ط٤ (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٣م).

١٠٤.**العكيلي،** رجاء كاظم عجيل، سلالة لجش الأولى ٢٥٥٠-٢٣٧٠ق.م والثانية ٢٢٥٠-٢١١٤ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة- قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب،٢٠٠٦م).

١٠٥.________، البوابات في حضارة بلاد الرافدين، مجلة (دراسات في التأريخ والآثار) ع ٥٩ (بغداد: جامعة بغداد - كلية الآداب، ٢٠١٧م).

١٠٦.**علي**، زكي، الإسكندرية في عهد البطالمة والرومان (مطبعة دار المستقبل، لا ت).

١٠٧.**علي**، عبد اللطيف احمد، التأريخ اليوناني "العصر الهلادي" (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٤م).

١٠٨.________، محاضرات في العصر الهلنستي (بيروت: مطبعة كريديه أخوان، ١٩٧٦م).

١٠٩.**علي**، فاضل عبد الواحد، التحديات السياسية والعسكرية ابتداء من عصر فجر السلالات السومرية حتى نهاية سلالة أور الثالثة (٢٥٠٠ -٢٠٠٠ ق.م) بحث ضمن موسوعة (العراق في مواجهة التحديات) ج١(بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨٨م).

١١٠.**عمران**، محمود سعيد، معالم تأريخ الامبراطورية البيزنطية (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨١م).

١١١.**عياد**، محمد كامل، تأريخ اليونان، ط٣ (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٠م).

١١٢.**فرح**، أبو اليسر، الشرق الأدنى في العصرين الهللينيستي والروماني (الدمام: عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، ٢٠٠٥م).

١١٣.**قادوس**، عزت زكي حامد، أثار الاسكندرية القديمة، ط٢ (الإسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠م).

١١٤.________، أثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني القسم الاسيوي، ط٢(الإسكندرية: منشاة المعارف، ٢٠٠٠م).

١١٥.________، العمارة الهللينستية (الاسكندرية: لا مط.، ٢٠٠٧ م).

١١٦.**كرم**، يوسف، تأريخ الفلسفة اليونانية (بيروت: دار القلم، لا ت.).

١١٧.**كريمر**، صموئيل نوح، السومريون تأريخهم وحضارتهم وخصائصهم، تر: فيصل الوائلي (بغداد: المركز العلمي العراقي، ٢٠١٢م).
١١٨.**لويد**، سيتون، اثار بلاد الرافدين، تر: سامي سعيد الاحمد (بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٩٠م).
١١٩.**لين**، موقع هوفة (اوبس)، من كتاب معضلات بابل، تر: ڤنسان ماريني، مجلة (لغة العرب) السنة ٩، ج١٠ (بغداد: وزارة الاعلام، ١٩٣١م).
١٢٠.**محمد علي**، محمد سعيد، المسرح الإغريقي، مجلة (سومر)ع ٣٥ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٩م).
١٢١.**مصطفى والسايح**، ممدوح درويش، ابراهيم، مقدمة في تأريخ الحضارة الرومانية واليونانية "تأريخ اليونان" (الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٩م).
١٢٢.**مظلوم**، طارق عبد الوهاب، المدائن(طيسفون) ١٩٧١-١٩٧٠م، مجلة (سومر)ع٢٧ (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧١م).
١٢٣.**مغامس**، نجم عبد الله، أحوال العراق ابان الاحتلال الفرثي (١٢٦ق.م-٢٢٦م)، رسالة ماجستير غير منشورة-قسم التأريخ (جامعة الموصل: كلية الآداب، ٢٠١١م).
١٢٤.**مكاي**، دورثي، مدن العراق القديمة، تر: يوسف يعقوب مسكوني (بغداد: مطبعة شفيق، ١٩٥٢م).
١٢٥.**الملائكة**، احسان، أعلام الكتاب الإغريق والرومان (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ٢٠٠١م).
١٢٦.**ممفورد**، لويس، المدينة على مر العصور أصلها وتطورها ومستقبلها، مر: ابراهيم نصحي (القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٦م).
١٢٧.**مهدي**، على محمد، دور المعبد في المجتمع العراقي من دور العبيد حتى نهاية دور الوركاء، رسالة ماجستير غير منشورة- قسم الآثار (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٧٥م).

١٢٨. **موسى**، مريم عمران، دمى هلنستية من بابل في ضوء تنقيبات التل الشرقي، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة بغداد: كلية الآداب، ١٩٩١م).

١٢٩. **الموسوي**، سهاد كاظم، تخطيط عمارة المدن الاغريقية "دراسة تخطيطية ورؤية تأريخية في ملامح الحضارة الاغريقية، مجلة (التراث العلمي العربي) ع٢ (بغداد: جامعة بغداد – مركز احياء التراث العلمي العربي، ٢٠١٣م).

١٣٠. **موسيل**، الوا، الفرات الأوسط رحلة وصفية ودراسات تأريخية، تر: صدقي حمدي وعبد المطلب عبد الرحمن داود، مر: صالح احمد العلي وعلي محمد المياح (بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٩٠م).

١٣١. **المولى**، جاسم عباس محسن، أحوال العراق إبَّان الاحتلال السلوقي، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم الآثار (جامعة الموصل: كلية الآداب، ٢٠٠٥م).

١٣٢. **الناصري**، سيد احمد علي، الاغريق تأريخهم وحضارتهم، ط٢(القاهرة: دار النهضة العربية ،١٩٧٦م).

١٣٣. ــــــــــ، تأريخ وحضارة الشرق الأدنى في العصر الهللينستي (القاهرة: دار النهضة العربية، ٢٠٠١م).

١٣٤. **نصحي**، إبراهيم، تأريخ مصر في عصر البطالمة، ط٢ (القاهرة: مكتبة الإنجلو المصرية، ١٩٦٠م).

١٣٥. **النصيراوي**، علي حسن ثابت، كسرى انوشروان (٥٣١ – ٥٧٩م) سيرته وإنجازاته، رسالة ماجستير غير منشورة – قسم التاريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٩م).

١٣٦. **الهدار**، علي بشير مصباح، مدينة الاسكندرية في عهد الاسكندر الاكبر وخلفائه وعلاقتها بكوريني الليبية (٣٥٦– ٩٦ ق.م) (دراسة تاريخية اثرية) رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة المرقب: كلية الآداب والعلوم، قسم الاثار، ٢٠٠٨م).

١٣٧. **يحيى**، أسامة عدنان، بابل في العصر الأخميني ٥٣٩–٣٣١ق.م، رسالة ماجستير غير منشورة–قسم التأريخ (جامعة بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٣م).

١٣٨.**يحيى**، لطفي عبد الوهاب، دراسات في العصر الهلنستي (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٧م).
١٣٩.______، اليونان مقدمة في التاريخ الحضاري (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١م).

ثالثاً- المصادر الأجنبية:

140. **Austin** M., The Hellenistic world From Alexander to the Roman Conquest (London: Cambridge university press, 1981).
141. ________, The Hellenistic World from Alexander to the Roman Conquest "A selection of Ancient sources in translation", 2nd Ed. (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).
142. **Avery**, C.B., Classical Handbook (London: Georg G. Harrap and Co. Ltd., 1962).
143. **Beaulieu**, A., A History of Babylon 2200 BC – Ad 75 (Medford: John Wiley and Sons Ltd., 2018).
144. **Bevan**, E.R., Syria and The Jews, in CAH, Vol. VIII, 1954.
145. ________, The House of Seleucus (London: Routledge and Kegan Paul Ltd., 1966).
146. **Boiy**, T., Late Achaemenid and Hellenistic Babylon (Leuven: Uitgeverij Peeters end Departement oosterse Studies, 2004).
147. **Briant**, P., From Cyrus to Alexander " A History of the Persian Empire", Tr. P.T. Daniels (New York: Eisenbrauns, 2002).
148. **Bunson**, M., Encyclopedia of the Roman Empire (New York: Facts on File, Inc. 2002).
149. **Bury**, J. B., A History of Greece to the death of Alexander the Great (London: Macmillan and Co. Ltd., 1959).
150. **Cary**, M., A History of the Greek world from 323-146 B.C (London: Mathuen and Co. Ltd., 1965).
151. **Dumitru**, A. G. " it was an act of God": on the Religious Dimension of the city foundation in the Seleucid kingdom, IIIrd

Century BC., Archaevs Studies in the History of Religions, Vol. XIX-XX, 2016.
152. **Fiey**, J. M., Topography AL Madain "Seleucia-Ctesiphon area", Sumer, Vol. XXXIII, 1967.
153. **Fox**, R. L., The First Hellenistic Man, in Creating a Hellenistic World, Edi.: A. Erskine and L. L. Jones (Swansea: The Classical press of Wales, 2010).
154. **George**, A. R., Babylonian topographical texts (Leuven: Departement Orientalistiek Leuven, and Uitgeverij Peeters Leuven, 1992).
155. **Ghrishman**, R., Iran "from the earliest time to the Islam conquest" (London: Penguin publication, 1954).
156. **Glassner**, Jean-Jacques, Writings from The Ancient World "Mesopotamian Chronicles", Edi.: Benjamin R. Foster (Atlanta: Society of Biblical Literature, 2004).
157. **Grant**, M., From Alexander to Cleopatra the Hellenistic World (London: Weidenfeld and Nicolson Ltd., 1982).
158. **Gulbekian**, E., The Origin and Value of the Stadion Unit used by Eratosthenes in the third Century B.C., in Archive for History of Exact Sciences, Vol. XXXVII, No. IV, 1987.
159. **Hadley**, R., The Foundation Date of Seleucia on the Tigris, in Historia, Band XXVII, H.I, 1987.
160. **Hamblin**, W. J., Warfare in The Ancient Near East To 1600 B.C (London: Rutledge, 2006).
161. **Held**, W., Die Residenzstädte der Seleukiden "Babylon, Seleukeia am Tigris, Ai Khanum, Seleukeia in Pieria, Antiocheia am Orontes ", in JDI, band 117, 2002.
162. **Hochleitner**, A., Studien zu hellenistischen Residenzstädten, Diplomarbeit Magistra der Philosophie unveröffentlicht, (Universität Wien, Institut für Klassische Archäologie, 2009).
163. **Hopkins**, C., Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris (Ann Arbor: The University of Michigan, 1972).

164. **Hornblower**, S. and Spawforth, A., The Oxford classical dictionary ,3rd Ed. (Oxford: Oxford University Press, 1999).

165. **Invernizzi**, A., Ten years research in the Al-Madain area Seleucia and Ctesiphon, in Sumer, Vol. XXXII, 1976.

166. ________ and **Amandry** M., Séleucie du Tigre, métropole grecque d'Asie, in Revue Archéologique, Nouvelle Série, Fasc. I, 1991.

167. ________, Seleucia on the Tigris: Centre and periphery in Seleucid Asia, In Centre and Periphery in the Hellenistic World, studies in Hellenistic Civilization, Vol. IV, 1993.

168. ________, Hellenism in Mesopotamia "A view From Seleucia on the Tigris", Al-Rafidan, Vol. XV, 1994.

169. ________, They Did Not Write on Clay: Non-Cuneiform Documents and Archives in Seleucid Mesopotamia, in Ancient Archives and Archival Traditions Concepts of Record-Keeping in the Ancient World, Edi.: M. Brosius (Oxford: Oxford university press, 2003).

170. **Jouguet**, P., Macedonian Imperialism and the Hellenization of the East, Tr. M.R. Dobie (London: Kegan paul, trench, trubner and Co. Ltd., 1928).

171. Kuhrt, A., Berossus Babyloniaka and Seleucid Rule in Babylonia, in Hellenism in the East: The interaction of Greek and non-Greek Civilizations from Syria to Central Asia after Alexander, Edi.: A. Kuhrt and S. Sherwin-White (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1987).

172. **Langdon**, S., Building inscriptions of the Neo-Babylonian empire "Nabopolassar and Nebuchadnezzar" (Paris: Ernest Leroux, Éditeur, 1905) Vol. I.

173. _________, Building inscriptions, in Babylonian Problems (London: William Closes and Sons, Ltd., 1923).

174. **Leick**, G., Historical Dictionary of Mesopotamia, 2nd Ed., (Lanham: The Scarecrow Press, 2010).

175. **Luckenbill**, D. D., The Annals of Sennacherib (Chicago: The university of Chicago Press, 1924) Vol. II.
176. ________, Ancient Records of Assyria and Babylonia (Chicago: The University of Chicago Press, 1927) Vol. II.
177. **McDowell**, R. G., The History of Seleucia from Classical Sources, in Topography and Architecture of Seleucia on the Tigris (Ann Arbor: The university of Michigan, 1972).
178. **Messina**, V., Seleucia on The Tigris "The Babylonian Polis of Antiochus I ", Mesopotamia, Vol. XLVI, 2011.
179. **Mittag**, P. F., Die Seleukiden in Mesopotamien Tradition und Neuerung, in Orient und Okzident in hellenistischer Zeit (Vaterstetten: Verlag Patrick Brose, 2014).
180. **Potts**, D.T., Mesopotamian Civilization "The material Foundations" (London: Cornell university press, 1997).
181. ________**,** The politai and the bīt tāmartu: The Seleucid and Parthian Theatres of the Greek Citizens of Babylon, in Babylon Wissenskultur in Orient und Okzident (Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2011) Vol. I.
182. **Preus**, A., Historical dictionary of Ancient Greek philosophy (Lanham: Scarecrow Press, Inc.,2007).
183. **Rawlinson**, G., The Seventh Great Oriental Monarchy (New York: Dodd, mead and Co., 1875).
184. ________, Ancient History, (New York: The Colonial press, 1899).
185. **Reuther**, O., The German Excavations at Ctesiphon, in Antiquity, Vol. III, Issue 12, 1929.
186. **Ristvet**, L., Between ritual and theatre " Political Performance in Seleucid Babylonia", in World Archaeology, Vol. XXXXVI, part II, 2014.
187. **Robinson**, C.A., Ancient History from Prehistoric to the Death of Justinian, 4th Ed. (New York: The Macmillan Co, 1958).

188. **Rostovtzeff**, M., A History of the Ancient World, Tr. J.D. Duff, 2nd Ed. (Oxford: At the Clarendon press, 1938) Vol. I.
189. ________, Syria and the East, in CAH, Vol. VII, 1954.
190. ________, The Social and Economic History of the Hellenistic World (Oxford: At the Clarendon Press, 1967) Vol. I.
191. **Sachs** A.J. and **Wiseman**, D.J., A Babylonian King list of the Hellenistic Period, in Iraq, Vol. XVI, 1954.
192. **Sacks**, D., Encyclopedia of the Ancient Greek World (New York: Facts on File, Inc. 2005).
193. **Sherwin – White**, S., Babylonian Chronicle Fragments as A source for Seleucid History, in JNES, Vol. XXXXII, No. IV, 1983.
194. ________, Seleucid Babylonia: A case-study for the installation and development of Greek rule, in Hellenism in the East: The interaction of Greek and non-Greek Civilizations from Syria to Central Asia after Alexander, Edi.: A. Kuhrt and S. Sherwin-White (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1987).
195. **Smith**, G. A. and others, The Legacy of Israel (Oxford: Oxford university press, 1953).
196. **Stavrou**, D., The Gymnasion in the Hellenistic east: motives, divergences, and networks of contacts, thesis of Ph.D. unpublished (University of Leicester: School of Archaeology & Ancient History, 2016).
197. **Sykes**, P., History of Persia (London: Macmillan and Co. Ltd., 1958) Vol. I.
198. **Tarn**, W.W., The Greeks in Bactria and India (London: Cambridge University Press, 1938).
199. ________, Parthia, in CAH, Vol. IX, 1951.
200. ________, The New Hellenistic Kingdome, in CAH, Vol. VII, 1954.

201. **van der Spek**, R.J., The Babylonian city, in Hellenism in the East: The interaction of Greek and non-Greek civilizations from Syria to Central Asia after Alexander, Edi.: A. Kuhrt and S. Sherwin-White (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1987).

202. **Vasiliev**, A. A., History of the Byzantine Empire 324-1453, 2nd Ed. (Madison: The University of Wisconsin press, 1952) Vol. I.

203. **Waterman**, L., Preliminary Report upon the Excavations at Tel Umar, Iraq (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1931) Vol. I.

Abstract

The research studies (the city of Seleucia on the Tigris and its impact on the spread of the Greek civilization in ancient Iraq (305-129 BC)). It is one of the Hellenistic cities of Mesopotamia, founded by King Seleucus I in 305 B.C., who took it instead of Babylon as his capital. Seleucia, due to its location and political and cultural status, played a major role in the history of ancient Iraq, as it was a center of radiance of Greek civilization and a base for the consolidation of the Saluki rule in the East.

The dissertation is made of an introduction and four chapters. The introduction is entitled "The Hellenistic City of Mesopotamia "between Modernity and Tradition", in which an introduction to the Hellenistic period and the characteristics of the ancient Iraqi city, the ancient Greek and the Hellenistic city were presented.

The first chapter is entitled (naming the city of the Seleucia on the Tigris and its geographical location - its historical roots and its economic and military dimensions). It is divided into two sections, the first dealt with the location of the city in the light of archaeological excavations and cuneiform and classical sources. The second is entitled Historical roots of the location of the Seleucia on the Tigris and its naming.

The second chapter entitled "The Establishment of the Seleucia on the Tigris: aims and ends," consists of two sections. The first is entitled "Establishment of the Seleucia on the Tigris," in which the date and purpose of the foundation are tackled. The second is "the employment of religious beliefs in the establishment of the Seleucia cities" "the Seleucia on the Tigris- a model". It reveals the policy of Salukis in support of their cities, by moving religious beliefs in the hearts of their subjects.

The third chapter is entitled "The plans of the Seleucia on the Tigris and its political history". It is composed of two sections. The first describes the city's plans, streets, planning, walls and harbor. The second is about the political history of the city of Seleucia on the Tigris (305-129 B.C.) in which we discussed the political conditions of the city and the impact of the separatist movements on it, and taking it as a starting point for the annexation of distant regions.

The fourth chapter is "The Greek institutions in the Seleucia on the Tigris". It is divided into two sections, the first is the description of the service institutions in the city, including the agora, the harbor and the archive. The second is about the cultural and entertainment institutions in the city, represented by the theater, gymnasium and gallery.

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Baghdad University-college of Art-
History Department



SELEUCIA ON THE TIGRIS

HISTORICAL AND CIVILIZATION STUDY

(305 - 129 B.C.)

Thesis submitted by

Hasan Hamza Jawad

To

college of Art Council in Bagdad University

It is partial of requirements to get Ph.D. in Ancient History

Supervised by
Prof. (Dr.) Jawad Mutar Al-Musawi

2019 AD. 1440 AH.